

శ్రీ,
సంగీత
చంద్రహాసనాటకము.

గుండుకర్త,
మోరంపూడిరామరాజుగారి
మచ్చెనవారిపాఠశాల.

కృతికర్త.
శ్రీ ఓరుగంటి కృష్ణారెడ్డిగారు,
రాజ్‌కోటలపూడి.

కాముదీ ముద్రాక్షరశాల, సరస్రాపురము.

ఇందువచ్చు పాత్రలు.

సూత్రధారుడు

జ్యోతిష్కులు.

దుష్టబుద్ధి (కుంతలుని మంత్రి)

పరిచారకులు.

బాలుడు.

తలవద్దు.

కుళిందుడు.

వేటకాండ్రు.

శేవకుడు.

అనంతశాస్త్రి.

చంద్రహాసుడు (కుళిందుని పెంపుడుకొడుకు)

కుంతల మహారాజు.

మదనుడు (దుష్టబుద్ధి కుమారుడు)

బ్రాహ్మణులు.

మహర్షి.

ప్రజలు.

స్త్రీలు.

నటి.

సుమతీదేవి (కుళిందుని ధార్య)

విషయ (దుష్టబుద్ధి కుమార్తె)

విమలాంగి (చెలిరత్న)

చంపకమాలిని, రాశిరాంబ.

తౌలిపలుకు.

భాషా ప్రపంచంబునందు పద్య గద్య కావ్యాదులని పలు తెలుగుల వెలువడి కవితా వధూటికి శిరోరత్నంబులై విరాజిల్లుచున్నయవి. ఇట్టి కావ్యంబులు పండిత పామర లోకంబుల రంజింపజేయు. అట్టి గ్రంథంబుల రచించి, జగంబున కర్పించి లోకంబున విజ్ఞానంబును నెలకొల్పి మార్గదర్శియై శాశ్వతాఖండ సుప్రశస్తక్రీర్తి నార్జించి పుణ్యంబుఁగొనునది కవియేగదా? కవితేనిదే లోకనటనావలసంబులు మూలబడు. ప్రకృతి సౌందర్య సిద్ధంబగు యివ్వసుంధర రాణించుటకు కవియేగదా కారణభూతుఁడు. కవితేనిది లోకం బంధకారబంధురంబుగదా? ఈ కాలమునుబట్టి కవులు వ్యర్థులని కొందరజ్ఞానులూహించుచున్నారు. అకటా! యెంత శోచనీయము. కాలముతోబాటు బుద్ధులు మారినవి. బుద్ధులతోపాటు, మహానుభావుల దివ్యాఖండయంతశ్శక్తు లంతరించినవి. కావుననే యుద్గ్రంథంబులన్నియు మూలబడి శోకించుచున్నయవి. నాకు గాలి సుచిర్ఛనముగారిచే విద్యుజ్జెప్పించిన ధన్యులగు బ్రహ్మశ్రీ పోలూరి వెంకట్రామయ్య. పోలూరి లక్ష్మీకాంతారావుగార్ల యనుమతిన నాకున్న కించత్జ్ఞాన సంపత్తితో నిట్టి చరిత్ర వ్రాసితిని. ఇందు లక్షణాది దోషంబులన్న శీమియింప ప్రార్థితులు.

దర్శితాలూకా,
జమ్మలమడక శివారు,
మక్తేనవారి పాలెము,
10—4—41.

బుధజనవిధేయుడు,
మోరంపూడి రామరాజు.

పండితాభిప్రాయములు.

— 30 —

ఉ॥ వ్రాసెను చంద్రహాసకృతి, వందలువేలు వచింపనేల నే
వాసినిగాంచినారో? తొలి, వారు కృతుల్ గొనువారలట్టులే
భాసురమూర్తి రెడ్డికుల, భవ్యుడు దీనినిగొంచు సీతవి
దా సరసంపుతీవులిడి, తన్నునుగాత కృతార్థజన్ముడై॥
కొప్పరపు సోదరకవులు శతావధానులు గారి అపరీక్షియము.

కా॥ శ్రీరమ్యంబగు పద్యగద్య తతిదా, సిల్లక రసఃస్ఫూర్తిగా
మోరంపూడ్వర రామరాజకవి స, మోదంబుగావ్రాసె స
ద్దీరుల్ మెచ్చగఁజంద్రహాస నరరా, ద్భృశ్య ప్రబంధంబునా
తారార్కంబుగఁ బండితస్తుతుల వి, స్తారంబు శోభిల్లుగా॥

సరసరావుపేట, } ఇట్లు,
7-4-41. } మద్దులపల్లి గురుబ్రహ్మశర్మ.

మిత్రమా :

మీచేరచింపబడిన శృంగార భక్తి రసప్రధానంబగు చంద్రహాసంబను
దృశ్యప్రబంధంబు నాద్యంతంబు దిలకించితి. దుష్టబుద్ధి దురాలోచన,
విషయపన్నుగడ, చంద్రహాసుని కీరత్వము లోనగు ఘట్టంబు లతి
మాధుర్యము. శైలిరసవంతమై, భావ్యభివృద్ధిని చూచించున్నయది.
పరాత్పరుఁ డాయురా రోగ్యంబులొసంగి యింకను యిట్టిగ్రంథంబు
లనేకంబులు రచించునట్లైనప్పుఁగాత.

గోకనకొండ, } ఇట్లు,
4-2-41. } బుధజన విధేయుడ.,
జి. జోసప్పయ్య.

చంద్రహాసనాటకము.



శా॥ శ్రీమద్భాస్కరపంచమండనుఁడు ధా , శ్రీనాథపంచమండనుఁడు, సీ
స్సీమాటోప విభాస భోగ్యుఁడును రా , టీవాయతాజిండు. సో
రాముండిచ్చు నజస్రమున సిరులు దీ , ర్హాయుష్య సౌభాగ్య మీ
భూమిఁదీరుఁడు కృష్ణరెడ్డికిని స , మోదంబు సంధిల్లఁగ.

విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన బేహగ్ జుల్వ

- 1 శ్రీ గణేశ నినుదలఁచిన . యోగులు దొలగింతువని
వేగమొక్కుచున్నవాడరా ॥శ్రీ॥
- 2 కవీశ్వరులు మంతనమున . గ్రక్కున నిను గొనియాడిన
యవారితము కోర్కెలిచ్చి . యాదరింపవే హెచ్చి ॥శ్రీ॥
- 3 పనుల చెరువులకు దొరవని . ప్రార్థించితిగద మదిని
కనకృతి జనులర్పమంద . గా జేయుము దయాసాంద్ర ॥శ్రీ॥
- 4 హరుని గిరిజలకు కొమరుడ . శరజన్మని ప్రియయనుజుడ
పరమపురుష రామరాజ . పాలితముఖకరిరాజ ॥శ్రీ॥

సరస్వతీ ప్రార్థన.

- గీ॥ పూర్వ కపులకు యశమిచ్చు , భూరికృపను
సపరసములొల్కు మృదుపల్కు , లవిరళముగ
నాయొకరసనకుంజేర్చి , నవ్యకృతిని
పండితులన రంజించు , బ్రహ్మరాణి॥

అంజనేయ స్తవము.

కం॥ అంగదునికూర్చి యనుచర
రంగఁ మృదుమధురవచన • రచనంబిడి నీ
లాంగుని కృత్తినై జేయుమ
సింగరకొండాంజనేయ • శ్రీతజనగేయా॥

ఆర్య సుతి.

గీ॥ కవితలక్షణమేమియు • గాంచలేదు
కావ్యములనెల్ల పఠియించు • ఘనుడగాను
గాన విద్యయు తాళాది • క్రమముసున్న
గాన, దొనఁగులద్రోచి న • న్నావుడయ్య॥

కృతిపతి వంశానుక్రమణిక.

సీ॥ శ్రీమించు నెల్లారు • జిల్లాలో వర దర్శి
తాలూక యొక్కటి • దనరుచుండు
నట్టి తాలూకాలో • నల కొంటెలెప్పుడి
యమరావతికి సమ • మనఁగవచ్చు
నాపురంబందున • ననిశంబు నాలుగు
జాతులవారలు • సంతసముగ
కాపురంబుండఁగా, • ఘన యశులౌవారి
లో రెడ్డివారలు • రూఢినుండి

గీ॥ రట్టి శ్రీ రెడ్డి వంశాద్ధి , యందుబుట్టి
 పరగ ప్రఖ్యాతినింజాల , బడసినట్టి
 ధర్మపరులయి భువియందు , దనరునట్టి
 వారయిండిరి, వార తె , వ్వారలనిన॥

సీ॥ సప్తంబుదప్పర , చరియింతు రనయంబు
 ఘనులెన్నగను యోరు , గంటివారు
 తమ కూచార ప , ధ్ధినినిపీడియు మెలఁ
 గని గుణాధ్యులు యోరు , గంటివారు
 దాన ప్రవీణులై , దీనుల బ్రోవ గం
 కణముదాల్చిన యోరు , గంటివారు
 పరికింప దేవుని , ప్రార్థనవీడరు
 కడు భక్తితో నోరు , గంటివారు

గీ॥ అమితమౌ దై వభక్తియు , నార్యరక్తి
 వీదలను బ్రోచు నాసక్తి , ప్రియమృదాక్తి
 కార్య సఫలీకృతావక్త , ఘన నయోక్తి
 గలిగి వర్తింపుచుండెడి , ఘనులువారు॥

సీ॥ వారిలో ధీరుండు , వై భవోపేతుండు
 సూర్యనారపరెడ్డి , సుగుణఖనియు
 అమృహామహునకు , నతిపరామమృయు
 పతిపూజమరువని , పరమసాధ్వి

దంపతులిరువురు , సొంపుగ సతతంబు

శ్రీరామపునిపూజ , జేయగాను

జేయగా వారికి , చిత్తజారారులు

పుత్త్రులు పుత్రికల్ , బుట్టియెపుడు

గీ॥ నిశ్చలాత్ములునై భువి , నెగడుచుందు

రాక్షసెన్నెడి ఘాతద , యాపరులను

సర్వ మర్తులు చొగడెడి , సద్గుణులును

నై , మెలంగుచునుందు రం , దగ్రసుతుడు॥

గీ॥ భగవానురెడ్డియు , పరగ నర్సారెడ్డి

పర గురవారెడ్డి , సరసుడెయగు

నట్టి కొండారెడ్డి , యసుజు కృష్ణారెడ్డి

వీరి తోబుట్టువుల్ , వెలసిరంటు

అంబమ్మ మంగమ్మ , యీవెన్క పేరమ్మ

రమణమ్మ లక్ష్మిదే , పమ్మ జనింప

హద్దుగా కగగొట్టు , హద్దు కుమారిర

వేంకట లక్ష్మమ్మ , వినుతశీల

గీ॥ పుట్టినారలు రత్నముల్ , ప్రోవురీతి

తల్లిదండ్రుల కోరిక , లెల్లదీర

బంధుజాలంబు యానంద , మండిగాను

వెలసిరింపుగ ధర జనుల్ , వినుతిజేయ॥

౪॥ తరువాత భగవానురెడ్డి పున్నమాంబను పెండ్లియాడి
యామెయందు.

౫॥ ఆరయ రామలక్ష్మణులె , యౌననగల్గిరి లక్ష్మియాఖ్యు, డిం
పారఁగచిన్నలక్ష్మయ య , పారగుణుల్ మహిమోన్నతుల్ఁసచా
చారులు సత్ప్రవర్తనులు , సత్కుల బంధువితానమెల్ల వా
హ్వారెయనంగ నొప్పిరిల , వార యిర్వరు వంశశేఖరుల్॥

౬॥ పెదలక్ష్మయ శీతాంబను
సదయత బెండ్లాడనామె , సద్గర్భమునఁ
ముదితగు వేంకటసుబ్బమ
పుదయించెను సకల మనుజు , అత్సాహింపఁ॥

౭॥ తదుపరి నరసారెడ్డిగారి శాంతశమదమాది గుణంబులెట్టివనిన.

౮॥ శాంతమనందు రాముడని , శమ్మథనమ్మున యక్షరాజు, సు
స్వాంతమునందు గీష్పతి య , జాత్యజుఁదొ హరిభక్తియందుక్రీ
తాంత సుతుండు రూపమున , క్రన్నన దానమునందు కర్ణుఁడుఁ
తాంతిని చంద్రుడంచు సరి , గానిలనొప్పెను, నర్సరెడ్డియు॥

౯॥ మరియు నీపుణ్యండు మహాలక్ష్మమ్మను వరించియుండ

గీ॥ అక్కజంబై న రూపుఁదొ , యక్కిరెడ్డి
సుగుణరాశియు శ్రీమతి , సుబ్బమాంబ

గలిగినారలు వారికి , మనముగాను
యెంచదరమౌనె వీరల , నంచితముగ॥

ప॥ అక్కిరెడ్డికి లక్ష్మమ్మయను సాధ్వీని పరిణయముజేయ వార
లకు జయరామరెడ్డి, సూర్య నారపరెడ్డి యను నిరువురు కుమా
రులు గలుగ నంతట నరసారెడ్డి రెండవ వివాహమాడనెంచి
సుబ్బమ్మను వైవాహికమాడియుండె

కం॥ సుబ్బమ్మ సుగుణరాసియు
నిబ్బరముగ నర్థులందు , నిల్కడ జూచుకొ
తబ్బిబ్బు లెరుగదెప్పుడు
నట్టా! యిటువంటికొంత , లవనింగలరే?॥

ప॥ వెండియు.

కం॥ గురవారెడ్డికి భార్యయు
నరవితౌ మహాలక్ష్మమనెడి , సఖి, వీరలకుకొ
పరసుతుడు సాంబరెడ్డియు
కరమరుదుగ పార్వతమ్మ , గలిగిరి క్రమతకొ

ప॥ సాంబరెడ్డి శేషమ్మను సతిగాగ్రహించి నామెయందు అచ్చమ్మ
యను బాలికారత్నమును గాంచియుండ కొండారెడ్డి సుబ్బమ్మ
నుపరిణయమాడి సుఖులై యుండ నంతట కృష్ణారెడ్డిగారి విత
రణాది గుణంబు లెట్టివనిన,

౧॥ ఆకలిఁగొన్నట్టి , యతిథులఁగాంచిన
 యన్నంబుబెట్టించు , నాదరణుఁడు
 వసన విహీనులౌ , వారలఁబొడగన్న
 వస్త్రంబులిచ్చెడి , వరగుణుఁడు
 నిలయముల్లేనట్టి , నిరుపేదలంగని
 గృహములఁగట్టించు , కీర్తియుతుఁడు
 విద్యాధురెవరేని , విచ్చేయవారికి
 విత్తంబునొసఁగెడి , వితరణుఁడు

౧॥ రెడ్డి ఘనుఁడు పరోపకా , రియు సతంబు
 సూర్యనారపరెడ్డికి , సుగుణకౌమరుఁ
 డై, విబుధజన సమ్మతుం , డైన క్రిష్ణ
 రెడ్డి ధార్మికమెన్నగా , దొడ్డగాదె?॥

౨॥ పురియు నాయన సంపద్వైభవాతిశయంబులెట్టివనిన

౧॥ అర్ధమున యైలబిలుఁడు య , టంచు సత్య
 మునట నల హరిశ్చంద్ర స , ముడును ధర్మ
 మందు ధర్మరాజు, విభవ , మందు నింద్రుఁ
 డంచు నలరె క్రిష్ణారెడ్డి , యవనియందు॥

౩॥ ఈ సుజనుని భార్యారత్నమౌ మహాలక్ష్మమ్మ పతిభక్తి
 యెట్టిదనిన.

పీ॥ భర్తచెప్పినమాట , పాటించినమ్మును
 సదృహాలక్ష్మమ్మ , సాధ్వయెపుడు
 పతియె దై వంబని , భర్తనుపూజించు
 సదృహాలక్ష్మమ్మ , సాధ్వయెపుడు
 కాంతుడు ప్రేమించు , కార్మముల్ మెచ్చును
 సదృహాలక్ష్మమ్మ , సాధ్వయెపుడు
 యర్థులెందరొపచ్చి , యన్నమడిగిన నిడు
 సదృహాలక్ష్మమ్మ , సాధ్వయెపుడు

గీ॥ అట్టి మహాలక్ష్మమ్మ సుతుల , కై భ్రమించి
 భూతదయచేతసముననే , ప్రొద్దునెగడి
 దేవదేవునిమదిని ప్రా , ర్థించినంత
 గలిగె నొక్కకుమారిత , కాంక్షదీర॥

గీ॥ ఈమె నామంబు రామమ్మ , నెంచ, తోడి
 బాలికలతోడ బూటరా , ల్బలుకబోదు
 పొరుగుంటిండ్లకు బొమ్మన్న , నరుగబోదు
 చిన్నలసయైన మరల్యులు , అన్నసేర్చె
 యీయె గోలిన బాలిక , యిలనుగలదె?

ప॥ వీరిట్లు దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండ, క్రిష్ణారెడ్డి యొక్క దివ
 సంబుస పుణ్య కథావలోకనముంచేసి మోక్షయత్తచిత్తుడై
 ప్రాణంబు లశాశ్వతములుగాన యిహపరంబులంద నొక్క

సత్కార్యమొనర్చిన దాగుండుననియెంచి సప్తసరీతానములలో
కృతి విశేషమని పెద్దలు నుడువుచుందురు. అట్టి కృతిజెప్పిం
చిన శ్రేయంబనియెంచి వెంటనే

గీ॥ ఆదరంబుగ నను బిల్వ • నంపి రామ

రాజు! కృతిగ మారును గ్రంథ • రాజమొండు

సమరసమునొల్క పండిత • కవులుమెచ్చ

ముదముమీరగ వ్రాయు తాం • బూలమిదిగో?

ప॥ అని, తాంబూలాంబరాదునొసంగి, పరమ భక్తుండగు చంద్ర
హాస చరిత్రంబు రచియించి మా పురనివాసుండగు శ్రీరామున
తంకితంబుగా నిమిష, సంతసించి యొరుగంటి కృష్ణారెడ్డి
గారిని కృతికర్తనుజెసి నెను రచింపఁబూనిన చంద్రహాస
నాటక కథాక్రమందెట్టిదినిన.



శ్రీ
సంగీత

చంద్రహాసనాటకము.

నాంది.

—

ఉ॥ శ్రీరఘరామచంద్రుడు య • శేష జనాపళి పోషకుండు. వి
స్తార యశోవిహారుడును • సర్వ నిలింపులనాయకుండు నిం
పారంగ నోరుగంటి వర • వంశభవుండగు కృష్ణరెడ్డి నిఁ
వారక నేలుచుండెడు ను • పావనశీలుడు గాఁచు సభ్యులఁ॥

(ప్రవేశము సూత్రధారుడు.)

సూ॥ (సభవంకజూచి) ఆహా! యేమి నేఁజేసినపుణ్యము. ఇమ్మహా
సభను దర్శించుభాగ్యము గలిగినది (కొంచెమగి)

గీ॥ సర్వ శాస్త్రార్థ దక్షుర • సభికులార
చంద్రహాస నరేంద్రుని • చారితంబు
నాడఁబూనితి తప్పల • నవలఁద్రోచి
యాత్మకుఁమోచిముఁగూర్పు • డారులార॥

ఈ నాట్యంబును సంగీత నటనాభినయములతో నాడఁబలం
చితిని. కావున మీరు నా కనుజ్ఞనీయఁగోరితిని. అయినను మహా
కోవిదులైన మీముందు నేనాడ జంకుచుంటిని. యెట్లయినను ఆడక
లప్పదుగదా (యోచించి) అట్లయిన నాప్రేయసిని బిలిపించి కర్తవ్య
చూపించెదను.

బేహిగ్ - యేకతాళం.

- 1 నటి యిటురమ్మా । నా మనోరథమా
నటనకౌశలమ । నయగుణగణమా ॥న॥
- 2 సకల శాస్త్రములు । చదివినదీరులె
యకటనాటకం । బాడదలంచితి ॥న॥
- 3 ఇందుకు నై నే । సందేహించితి
పొందుగ నాడనఁ । ప్రోత్సహించుటకై ॥న॥
- 4 కరుణతో నోరూ । గంటి కృష్ణారెడ్డి
నరలేక నేలునా । హరినిదలించుచు ॥న॥

(నటి ప్రవేశించి)

నటి॥ ప్రాణేశ్వరా యేమిసెలవు.

సూ॥ సఖీ! యిచ్చట నాటకమాడుదుమని సఖికులందరు విచ్చేసిరి.

ఈ నాటకమాడి జయము బొందుదునా లేదా యను సందేహముతో నిన్నిటకు రప్పించితిని. ఈ కార్యము నిర్వహించు మార్గమాలోచించి చెప్పుము.

నటి॥ నాథా! ఈ పండితోత్తము లనేక నాటకములు చూచినవారలు గాన, వీరిని రంజించుట కష్టసాధ్యమని తోచుచున్నది.

సూ॥ కష్టమేమియునులేదు వినుము.

గీ॥ సారమునుగ్రోలు చుండును , సద్గుణుండు
నంబువేర్జేసి పాల్ద్రావు , హంసపగిది

దొసఁగులను యెంచుచుండును • దుర్గుణుండు

కమలమధువును జోరీగ • గాంచనట్లు॥

రసికాగ్రేసరులు మెచ్చిన జాలును దుష్టులు దూషించిన మన
కేమిలోటగును.

నటీ॥ సరే, నాదా మనమిప్పుడు ప్రదర్శింపఁబోవు నాటకమేదియో
నెలవిండు.

సూ॥ సంగీత చంద్రహాస.

నటీ॥ దీనిని వ్రాసినవారెవరు.

సూ॥ మోరంపూడి రామరాట్కవి.

నటీ॥ (దైర్యమువహించి) నాదా! మన ప్రయత్నమునకు దేవుని
యత్న మనుకూలమయ్యెనేని తప్పక వీరిని రంజించెదము.
దైర్యము విడువకుఁడు.

సూ॥ (హర్షించి) ప్రేయసీ! ఇంక కాలయాపనమేల యీ సభికుల
కలకలారవములు చల్లారునట్లు వసంతఋతువునుగూర్చి శ్రావ్య
గానముఁబాడుము.

నటీ॥ మంచిది.

కమాచి - రూపకం.

- 1 ఆహా వసంతమెన్న . యానందముగా
వాహావా యీ చంద్రకిరణ . మూహింపగ సంతసంబు ॥ఆ॥
- 2 మలయమారుతము వీవా . మల్లెవిరులతావిలేవ
చిలుకల పికగానంబును . చెలఁగికేకీ నృత్యంబును ॥ఆ॥

4 సంగీతచంద్రహాసనాటకము.

3 కిసలయముల సొంపూనిం । పెసఁగు సూనవానితంబు
పొసఁగగాఁచు జవ్వనులా । పూర్వపుణ్యమేమనందు ॥ఆ॥

4 ప్రేమమీర నోరుగంటి । క్రిష్ణరెడ్డి నేలెడి శ్రీ
రామచంద్రు మహిమచే వి । రాజిలెను చోద్యంబై ॥ఆ॥

సూ॥ ఆహా!

శా॥ కాంతా నీదగు గాన మాధురిమ జో , కంగాంచి యీ సభ్యుల
త్యంతా మోదముఁజెంది యుండుటయు వా , హ్వ! మోడు

మ్రాకుల్ వెనక

యెంతోవంతగమొల్కరెత్తె గనుగొం, పే హర్షముప్పొంగ నా
కింతి నీవు కళత్రవౌట తొలి ని , న్నేజేయు పుణ్యంబునకా!

ఈ సభ్యులందరు త్వడీయ గాన రసామృతముగ్రోలి నిర్మల
మనస్కులై యుండిరి కాన, యిప్పుడు జ్యోతిష పండితులను సభకు
రప్పించి, వలయు పాత్రలను తయారుజేయుటకై లోని కరుగు
దమురమ్ము.

సటి॥ చిత్తము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)



శ్రీ
సంగీత

చంద్రహాసనాటకము.

ప్రథమరంగము.

(ఇరువురు జ్యోతిష్కులు ప్రవేశము.)

1 జ్యోతిష్కం॥ సోదరా. కుంతలమహారాజు మంత్రియైన దుష్టబుద్ధి గుణ
యుతుండనియు, దానపరుండనియు, రాజ్యవిషయములరాజున్నా
చో. లేదోయనునట్లతడే పరిపాలించుచున్నాడనియు, మనమిది
వరకు వినియుంటిమి. కావున మనమిప్పుడాయన చెంతకరిగి
శక్తికొలది సాముద్రికలక్షణముల కొన్నిటినిజెప్పిన సంతసించి
మనయాసదీర పారితోషికము బహూకరించగలడు వెళ్లుదమా?
2 జ్యోతిష్కం॥ అన్నయ్యా. మీరుబల్కెడివాక్యములు నాకుచిత్రముగా
నున్నవి. యేలయన:

చం॥ అతడునుభర్యపర్తి సచివాగ్రణిపుత్రకుడంచును బహూ
కృతులను గొంచునత్తుమనె. దేటికి, అన్న! తదీయనామ మ
క్కుతుకముడించె, దత్పితయె, కొండొకనాటిగుణాలబట్టి, య
య్యతనిదిదుష్టబుద్ధియను, నాహ్వయముంచె నటించుదోచెడుకా
కావునవిశాలమయి, నేత్రానందకరమైన, యుమ్మెత్తపువ్వు
నేత్రరోగమును గల్గించుచు, పరిమళములేనిదై యెట్లు నిరసింపఁ
బడుచున్నదో, ఇతడును నట్టి శౌర్యాదికములండినను గుణహీను
డగుటవలన మనకు దర్శనీయుడు కాడని నా యభిప్రాయము.

6 స ం గీ త చ ం ద్ర హా స నాటకము.

1 ప ఙ్గో॥ సోదరా. యేమి నీ వెత్రి. నామమునకును, యీవి నిచ్చు
టకును సంబంధమేమి? పోవుదమురమ్ము.

2 ప ఙ్గో॥ సరే! తమమాట మీరనేల! పోవుదముపద.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(ప్రవేశము - దుష్టబుద్ధి, జ్యోతిష్కులు, పరిచారకులు.)

దుష్ట॥ పరిచారకులారా! నాతో సమానమగు బుద్ధిశాలు రెండును
లేరుగదా!

సీ॥ నా కౌశలముచేత , నానాదిశాధీశుఁ

లజయించి కప్పంబు , లభువిఁగొంట

నా యభిజ్ఞతచేత , నరనాథులందరు

నాయాన దాటకుం , డను మెలఁగుట

నా నేర్పుచేతనే , మానవాధీశులు

సంజాయిషినొసంగ , జాలియుంట

నాచేతన బలము , నంగదా కుంతల

రాజేంద్రుఁడిట్టిగొ , రవము నిడుట

గీ॥ నాదుతెలివినిబట్టి యే , మేదిసీకు

మంత్రి నయ్యును నృపతుల , మదమడంచి

రాజ్యములనెల్ల గ్రహియించి , రాజువోలె

యేలుచుంటినిగద ధర , ణీకులెన్న?

పరి॥ అయ్యా మంత్రీసత్తమా! తమతో సమానమైన బుద్ధి బలం బులుగలవారెవ్వరును జగంబున లేరని యొక్క వక్కాణింప వచ్చును.

దుష్ట॥ నిజము. మీరననేల ధరణినిగల మానవాళి నా బుద్ధిబలమును బట్టియే నన్ను గొనియాడుట.

! వ జ్యో॥ (ఆశ్చర్యముతో) సచివరా : తమరిట్లు నెలవిచ్చెదరేమి ఎల్లకార్యములకు దైవబలమేకారణముగాని, మీతెలివిబలమేమి యక్కరకు వచ్చును. లేక మర్త్యులొకకార్యమునుజేయ నది యొకటియగును. అయ్యది దైవికముగాదా ?

దుష్ట॥ యేమీ! దైవము యెక్కడ యున్నాడు. మిమ్ములను ఆయన యేనా పోషించుట. (కొంచమాగి) యేల మీకివెత్రి యేకార్య మైనను మదివాగోచించి చేతులారఁజేసిన వనకూడును కాని, దైవమే యిచ్చునని కూర్చున్నవానిపని యేమికాగలదు.

జ్యో॥ మంత్రీశేఖరా : మాపలుకులను పూర్వపక్షముఁజేయు చుంటి వా వినుము బుద్ధిబలాధ్యుల సంగతి జెప్పెదము. లక్కయింట బాండవుల (జంపనెంచిన దుర్యోధనుడు, ఆంజనేయుని తుదము ట్టింపనెంచిన కాలకేమి, బాలకృష్ణుని పరిమార్చనెంచిన కంసాది మహామహాల యూహలు దైవికమున నవియన్నియు చోలఁగి పోలేదా. కావున స్వబల మెందుకును పనికిరాదు. దైవబలమే ప్రాముఖ్యమని మాయుద్దేశ్యము.

దుష్ట॥ (పరిహాసముగా) యేమీ ! దైవబలము జ్ఞానహీనులైన మీకేమియు తెలియదు. వచ్చినదారినపొండు.

జంఝూటీ - జుల్స్

- 1 చాలుజాలు మీతెలివికి । సంతసమయ్యెన్
యేల బేలలయ్యెదరూ । యిక జనుడొయ్యెన్ ॥చా॥
 - 2 చేతన బలమునను భూమి । నేతలువసుధా
యాతతగెల్పుచు నేఱచు । నలరగలేదా ॥చా॥
 - 3 యిహపరంబు లందుటకూ । యిచ్చయే గాకా
నృహరి బలంబంట తెలివి । హీనమె జోకా ॥చా॥
 - 4 యనయము కొటికెల పూడీ । కనక చేలుడూ
ఘనుడు కృష్ణారెడ్డి వేడ । కరుణ గావడూ ॥చా॥
- జ్యో॥ అయ్యాఅర్థులమైన మాయెడ తమకంతకోపమా : పెద్దల వా
డుకసూక్తినిబట్టి, దైవబలమే యెక్కుడని చెప్పుచుంటిమి.
గాని వేరుగాదు. అయినను తమకుజెప్ప మేమెంతటివారము.

(బాలుడు ప్రవేశము)

- బా॥ ఆడుకొనుటకు నామిత్రు లెవ్వరును గాన రాకుండిరి గదా
(అని చూచుచు దుష్టబుద్ధి సభకురాగా)
- జ్యో॥ (బాలునిగని) ఆహా ! యోమీ బాలకుని సౌష్ఠవము. ఈతడె
వ్వడై యుండును. (మంత్రి నుద్దేశించి) యమాత్య చూడామణి
మనవాదన కేమిగాని యీతడెవరో వీనివృత్తాంతము నెలవీయ
గోరెదము. మరియు,
- మత్తకోకిల. వీనిమోమున క్షత్రియాంశము , వేట్కతోగన్నట్టుచున్
మానితలబుగ నుండెనోవర , మంత్రిసత్తమ దెల్పు నే

దీనినుంగును గన్నవారలు , నెవ్వరో పురమేదొకో
 పూనిపల్కె రుతంబు నిప్పుడు , పోతమూ చరితంబికన్
 దుష్ట॥ మునీంద్రులారా ! వీడెటనుండియో మాగ్రామమునకు వచ్చి
 పురజనంబు లిచ్చుచున్న యన్నపత్రములచే జీవించుచు ప్రతి
 దినంబును మాబాచరతో నాటలాడు కొనుచుండును. ఇది నాకు
 దెలిసిన వృత్తాంతము.

జ్యో॥ అయ్యా ! అట్లయిన మేమే వీనివృత్తాంతము సాంఘముగా జె
 ప్పెదము పనుము. (దివ్యదృష్టినిఁ జూచిగ్రహించి)

ధన్యాని — ఏకతాళము

- 1 అయ్యో యెంతయవస్త గల్గెన . త్యంత నీతిమంతుండు
 చయ్యన కేరళ భూపాలునకును . చక్కని సుకుమారుండు
- 2 మానధనుండును గుణగరిష్ఠుండును . సూనసాయక నిభుండున్
 మానుగనీతని జనన దోషమున , మడసిరి మాత పితండున్.

అంతట,

ఉ॥ పల్లని దండ్రీనిన్వదలి , పద్దయు బాముల నొందుబాలునిన్
 యల్లన దాదిగాంచి విన , యంబున పోషణఁజేయుచుండ, కొ
 న్నాళ్లకు వ్యాధిపీడితము , నన్ మృతినొందెను దాని,యంత నా
 పల్లెనువీడి యీపురికి , వచ్చె సరక్షకుఁడౌటచే వెనన్॥

ఇదిగాక, యీతడు మీరాజ్యమునకే రాజగునట్లు గూడా
 మాకు దోచు చున్నయది.

దుష్ట॥ (కోపముతో) యేమీ మీరుబొత్తుగా జ్ఞానకూస్మలని యిది వరకే ననియుంటిని గదా; ఇదివరలో దైవబలమును మాట యెంత నిజమో నిదియు నంతియే నిజము : లేకున్న నీ బాలకుడేమి యీ రాజ్యమునకు రాజగుచేమి? ఇక చాలును యిచ్చట నతిగా వాగక పొండు.

జ్యో॥ ఓరీ! దుర్మతి! మమ్ము తృణప్రాయులుగా చూచెదవా! చూడుము నీకుకొలది కాలములోనే వినాశము గల్గగాక. (అనిశపించి పోవుదురు.)

రెండవ రంగము.

(దుష్టబుద్ధి సౌధము.)

దుష్ట॥ (మునుల పలుకుల దలచుకొని) అయ్యో! మునులకు నేదైన బహుమతి నివ్వక, యున్నతాసన మిచ్చి కూర్చుండజేయక, సగౌరవంబుగ మాట్లాడక, తిరస్కరించితిని. కోపముచే వారు నాకు వినాశము గలుగుగాక యని శపించిచనిరి. యేమి సేయుదును. (వ్యాకులచిత్తుడై)

చం॥ అరయఁగరాముబాణమును , యబ్జజ్జవ్రాతయువిష్ణుచక్రముఁ
పరఁగ నజాతశత్రు కృధ , పన్నగి కాటుకుమారు శస్త్రముఁ
వరముని శాపంముప్రబల , పండిత వాక్యము రిత్తబోవటం
చురుతర కోవిదుల్ పలుకు , లూరకపోవునె యెంచిచూడఁగ.

కుంతలరాజు గతించిన వెనుక యాయన కొమ్మరైయగు చంపకమాలను నాకుమారుడగు మదనున కిడి వైవాహికముఁజేసి

యారాజ్యమునకు మదనునే పట్టాభిషిక్తునిజేయనెంచితిని. నావ్యా
హలన్నియు వ్యర్థములొనట్లున్నవే ? (బాలునిద్వేషించి) దుష్టుండగు
బాలకుఁడీ పట్టణమున కేలరావలయును. ఇదియంతయు నాదురదృ
ష్టము కొరకె (యోచించి) ఇంతకు నాదుఃఖమునకు కారణుఁడు
చాలకుఁడు వీని నిష్పదే చంపించిన నాదుఃఖము తొలఁగిపోవును.
జాగుఁజేయక తలవరుల నిష్పదే బలచెదను. ఓరీ ! తలవరీ !
గురవా

గుర॥ (చెంతకుపెచ్చి) అయ్యాయ్య ! దండాలు దొరో దండాలు
దుష్ట॥ (తొట్టుపాటుతో) తతిమ్మా తలవరులేరిరా !

గుర॥ అయ్య ! సరవడు, దిబ్బడు, సుబ్బడు యిప్పుడే యింద్లకు
బోయారు.

మష్ట॥ అటులైన నీవు త్వరగావెళ్లి వారిని దోడ్కొనిరమ్ము.

గుర॥ సీతలం సీతలం (అనిపోయి) అరెబావా సరవ నిన్నుయింకామ
నోల్లను మంత్రిగారు యేగంగా బిలుసుక రమ్మన్నారు పోదారారా.

సర॥ ఆసిత్రలా నాకు పనుంది.

గుర॥ యేయి! ఆ యేసాలు బడపు.

నవరోజు - యేకతాళం

రారాపోదము సరవ । రాజుమంత్రి బిలుత్తుండు

తారుమారాడితేను , తన్నుతారు వదరకుండ ॥రా॥

సర॥ తాలరసె దూడజచ్చె । దాన్నిపుడు తేవాలె

మాలిగాడి తమ్ముడు చిన । మందణ్ని గొనిపోర ॥తా॥

గుర॥ ఆకూతగాత్తేను । అరిమెడ మీద్దంతాను
నీకునాకు పగలొత్తయి । యేలర యంతాజాగు ॥రా॥

సర॥ నాపెల్లం ముత్తితో । నాకుసీవాల్లో త్తాయి
కాపుగారింటి కిప్పుడు । కామకనే పోవాలె ॥తా॥

గుర॥ యీమాట మంతిరితో । యిప్పుడె పొయిచెప్పుతాను
తామసింది నిన్ను శాన । తారుమారు జాత్తాడు ॥రా॥

సర॥ సారాయి కల్లునాకు । సాలినంత బోయిత్తె
దీరుడైన మంతిరీ । దేయిడికి వత్తాను ॥తా॥

గుర॥ ప్రేమాతో వోరుగంటి । కృష్ణారెడ్డి యనూ
కంపాగా చెడురాము । కరుణుండ కల్లుకేమి॥రా॥

సర॥ కాపుగారు యియ్యాల సీగటి మొకము తోపే పచ్చి నాపె
ల్లాంతో దూడవచ్చిందని నెప్పిందంట. అదినన్ను శాన యారాది
బారాది జాత్తుంది. నేనుపోయి దాన్నితేవాలనే యట్టబ్బా! అట్లాదా
నిమాట యినకపోతే మల్లసిప్పలో కూడన్నా యెయ్యదే. అదే
సందేయం.

గుర॥ అశి సీపెల్లాంతో నే నెపుతారా (అని అందరిని బిజువ గుమి
గూడి వచ్చుచుందురు)

దిబ్బ॥ గురన్నా మంతిరిగారు యెందుకురా మాకాడికి నిన్నంపింది.

గుర॥ మంతిరికి మంతో యేదోపని బడ్డట్టుంది. అదే నిజమాయెనా
మన రొట్టిరిగి నేయిలో బడ్డట్టే. తగినంత బవుమతి సాలినంతకల్లు.

దిబ్బడు॥ అరె గురన్నా యిదేంటిగాని మొన్న నుమంతమారాజు
గారు నన్నొకపనిమీదంపివచ్చినానిక యేంకల్లుబోయించిండురా
మారాజు అబ్బా అబ్బ.

కీర్తన. (బుంగంటె బుంగగాదురా మాదిరి)

1. కల్లంటె కల్లగాదురా । గురవన్న పల్లాసారాకల్లరా
కల్లా తియ్యానికల్లు । కంఘాగుండేటికల్లు
యల్లారు బొగడుకల్లు । సల్లాదనమైనకల్లు ॥క॥
- 2 నిసాగుండేటికల్లు । నిప్పులు గక్కించుకల్లు
పసాన జనులమీద । పరుగునదూకించుకల్లు ॥క॥
- 3 సోకూదెప్పించుకల్లు । సొంపుగనాడించుకల్లు
బీకరింపజేయుకల్లు । బేసైన తెల్లకల్లు ॥క॥
- 4 వీకాతొ నలరించి । వేక్రిష్టరెడ్డినేలు
నా కనకచేలూదయ । నేకరువుదీరదాగితి ॥క॥

గుర॥ అంతకాడికెక్కువగా మీ తపిందీర బోయిత్తా బేగిరాండహా
(అన అందరు సంతోషపడి హంత్రివద్దకు వత్తురు.)

దుష్ట॥ (తనలో) యేమిది తలవరు లింతవరకును రాకుండిరి
(యింతలో)

తలవరులు॥ దండాలు దొరో దండాలు (మ్రొక్కుదురు.)

దుష్ట॥ మంచిది! ఇటురండు మీకొక్క రహస్యమును తెప్పించితిని.

చం॥ తలవరులార బాలకుని , తక్షణమేగొనిపోయి కానకు

యిల శిశువంచు జాలిగొన , కించుక చంపియు నానవలుగా

బలయుతమొప్పు నేదయిన • బట్టుకవచ్చిన మీకు గొప్పగా
వెలగల భూషణాలిడెద • వేడుకపొందు జవంబుమీరఁగఁ ॥

ఈ రహస్యమును యెవరికిని తెలియకుండ అతి జాగరూక
తతో చంపిరందు. పొందు.

తల॥ సిత్రం సిత్రం (అని బాటనిబట్టి రెక్కలుగట్టి అడవికి గొని
పోవుదురు.)

అరణ్యము.

(తలవరులు, బాలుఁడు ప్రవేశము.)

బాలుడు॥ అయ్యా తలవరులారా! యేమియునెరుంగని పసివానిని
నన్నిట్లు రెక్కలు విరుగదీసికట్టి బాధించెదరేమి, నన్ను విడచి
పుణ్యముగట్టుకొనుఁడు.

పీలు - అటతాళం.

- 1 దిక్కుమాలిన నతీ । దీనుండనయ్యా
యక్కాటికమున న । న్నాదారింపుడయ్యా ॥ది॥
- 2 మ్రొక్కేదనయ్య నా । మొరపీనుడయ్యా
చిక్కిరిమీకు ర । ఓంచీ బ్రోవుడయ్య ॥ది॥
- 3 తలిదండ్రులేని పే । దనునన్ను జంపంగ
యిలమీకు లాభంబూ । యేమీగలదయ్య ॥ది॥
- 4 థరణిలొ వోరుగంటి । వరక్రిష్ణారెడ్డి
కిరువొ కొటికెలపూడి । హరియౌరామునియాన ॥ది॥

అయ్యా కరుణించి విడువుడు.

తల॥ చీ. వాగకుండా పూరుకో, నిన్ను యిడిపించాలగా యిదుగో
నరికెదము (కత్తిజూపి)

భూపాల - తిశ్ర.

1 సీసీ దుర్మార్గా నిను । నెండెదాముసూడరా
ఆసము నిన్నింకా మం । త్రాగ్గె సంపియేనెదాము ॥సీ॥

2 బాలకుడననుచూ సీ । వగలుమాను మేము
బేలల మనుకొంటివసీ । సాలు వుదరకుండుకూర ॥సీ॥

ఓరీ రాజద్రోహీ బాలుడవైనా సీ నక్కయినయములేమిరా
సీ టక్కుటమారిద్దెలు గట్టిపెట్టుము మా దగ్గరనా సీబడాయి
యిదుగో కత్తి సీదేయం ముక్కలుముక్కలు జొత్తాము (అని
కొట్టుదురు.)

బాలుడు॥ (యేడ్చుచు) హా! పరమేశ్వరా! చిన్నతనము మొదలు
యెట్టివారికైనను కీడుజేసి యెఱుంగనే సీ బిడ్డనైన నన్నిట్లు
బాధింపఁజేయుట సీకు న్యాయమా (భటులతో) అయ్యలారా!
యేల నన్నిట్లు బాధించెదరు.

ఉ॥ అయ్యయో నాదుమిత్రులకు , నైనను యెగ్గును జేయలేదు నెం
దయ్యలు పట్టెడోరెము ద , యార్ద్రతబెట్టగ బట్టువాడ నా
తెయ్యడ దిక్కులేరు మిము , నింతగ ప్రార్థనజేయుచుంటి నే
నియ్యడ మీదు బిడ్డనని , యే నను వీడుడి మీకుమ్రొక్కెద॥
(అని పెద్దగా యేడ్చును.)

తల॥ (ఒకడు కనిగంబున) అరే పాపమీ బాలుడు యక్కెక్కేడు
త్తుండరా (యోచించి) నేనొక్క వుపాయంజెపుతా వినంద్రా.

గీ॥ బాలనింజంప మనకు పాపంబుగల్గు
కాలి పాదంపు నారవ, వ్రేలుగోసి
మంత్రికదిజూప హర్షించి, మనకు గొప్ప
కట్టుమిచ్చు నితిడు బ్రతు, కంగగలడు.

(యిట్లు జప్ప తతిమ్మా తలవర్లు సంతసించి)

చేన్ ఆ పని బాగుండ్లిరా (అని బాలుని పడవైచి వ్రేలు
గోసికొనిపోవుదురు.)

బాలుడు॥ (దుఃఖముతో) ఆ జగద్రక్షకా ఈ కోతబాదకు నోర్పు
లేకున్నాను తండ్రి రక్షింపుము రక్షింపుము.

చేహాగ్ - ఏకతాళం.

- 1 శీతా ప్రాణలోలాయా । శ్రితజనావనా శీలా
నాతరమే సీమహిమబొగడుటకు । నశినదళాజై రక్షశిజై ॥శీ॥
- 2 తండ్రియాజ్ఞ గీర్చుకూ వే । తల్లియు నరణ్యములనూ
మండితులొయతాపసాశికిని మన్ననతోడుతవరమునొసంగినశీ॥
- 3 తప్పులెంచకో స్వామీ నా । యప్పా నమ్మితినిసుమీ
వప్పుగనీకృపకొరకై నామన । సొప్పానుతించితితప్పదునీకికశీ॥
- 4 నీకు దప్పనన్యులనూ మది । నెన్ని దలపగాబోను
సాకల్యంబుగ కృష్ణారెడ్డిని । నదయతో నేలెడి పరమపావనా॥శీ॥

అయ్యో యేమి నేయుదును. బాధ, అంతకంత తెక్కువౌ చుండెనుగాని సుంతైనను తగ్గదాయె హా! తండ్రి ప్రాణములు బోకున్నవి. కంఠము సఱకికొని ప్రాణముల బాయుదమన్న బద్ధమైనను లేదాయె. యురిదీపికొందమన్న రజ్జువైనను దొరకిదాయె దూకి మృతినొందుదమన్న ఈ సమీపమున కూపమైనను గాన రాదయ్యె. యీ బాధ కింతెట్లు తాకుదును. (యోచించి) ఓ పరమేశ్వరా ఈ నట్టడవిలోఁబడియున్న నన్ను పులులకైనను జూపించరాదా. ఆహా! యెంత యేడ్చినను నా బాధమాన్పుట కొక్కరైనను రాకుండిరిగదా! హా పరంధామా! నీలముంచినను పాలముంచినను సీదే భారము.

హిం॥ తోడి - తిశ్ర.

- 1 హా పరాత్పరా నన్ను । ఆదరించి బ్రోవవేర
యో పన్నగళాయీ నే । నోర్యలేర యీ బాధకు ॥హా॥
 - 2 యేపాపామెరుగనినఁ । నీయడవికిగొనివచ్చియు
నా పాపపుణ్యలులూ న । న్నల్లాడగజేసిరిట్లు ॥హా॥
 - 3 మనమగు కొటికెలవూడి । కనకచేల యెంతనినఁ
మనమున ధ్యానముజేతును । మనగజాల జాగునేయ ॥హా॥
- హా! రామచంద్రా యెంతవేడినను నీకు దయరాదాయెగదా (పరికించి) ఓ సూర్యచంద్రులారా మీకైనను దయరాదా.
సీ॥ నాబాధ మాన్నియు । ననుఁగావగారారె
సదయతతో సూర్య, చంద్రులార

నా యాపదందోచి , నన్నుగాపాడరే
 మోవంబుతోడ్పత్తి , మూర్ఖులార
 నాదైన్యమునుబాపి , నన్నాదరింపరే
 వేలుపులారదీ , క్షాల్వులార
 నా దుఃఖముమాన్పి , నన్ను పాలింపరే
 పరమాత్ములౌ వాన , ప్రస్తులార

గీ॥ తరువులార కేసరులార , యురగులార
 యక్షలార యీ వనచర , పక్షలార
 చగములార మిన్నంచెడి , నగములార
 శీఘ్రమే దోవరే నాదు , చింతదీర్చి॥
 (పడి యేడ్చుచుండును.)

మూడవరంగము.

(నేటాడుచు కుళిందుడు వేటకాండు ప్రవేశము.)

కుళిం॥ భటులారా యేమీ యీమృగముల గుంపులు అదిగో శర
 భము ఇదిగో శార్దూలము. అల్లవిగో కిటి కేసరాది జంతు సంతా
 నములు తక్షణము వాటిని గూల్చుదు.
 వేట॥ చిత్తం చిత్తం (అని పడగూల్తురు)

బ్యాండు స్వరం - జుల్స్.

కుళిం॥ శేవకులారా అదో , చిరుతగండు పరుగిడెను
 చావనేయుడీమీరలు ! సత్వరమున దాని నిపుడు

పేట, అదేగాక దొరో యీ, యడవి మెకములా

మీదయైన పడగూల్తుము, మేదినిపైసీ ॥అ॥

కుళిం॥ (వేటాడి అలసి) అబ్బా భటులారా యీ రోజున కింక పేట
చాలింతము కాలాతీతమైనది ఆహా! యీ వృక్షముక్రింద యెంత
చల్లగానున్నదోచూడుడు. (అందరు కూర్చుందురు)
బాలుడు॥ హా పరమేశ్వరా! యీబాధకు తాళలేను రక్షింపుము
రక్షింపుము (ధ్వనిగలుగును.)

కుళిం॥ (అలించి) భటులారా యీ ప్రక్కనేదియో యార్తధ్వని విస
వచ్చుచున్నది పోయి చూచివత్తమురండు (అందరువెళ్లుదురు)
పేట॥ అయ్యా యెవరో బాలుడు పడియున్నాడు.

కుళిం॥ (చెంతకరిగిచూచి) ఆహా! యేమి యీ బాలకుని కళా
సంపదలు.

గీ॥ వాహ్వ యీ సుకుమారుఁ డె , వ్వనికుమారుఁ
డకట వాపోవుచును యొంటి , నడవినుంట
కేమి కతమొ సుతులు లేరు , స్వామియొసఁగె
వీనిఁ గొనిపోయి పెంచెద , ప్రేమమీర॥ [యోచార్చి]

అబ్బాయీ నీ వెవ్వడవు నీ జననీ జనకులెవ్వరు యిట్లు
పడియుండుటకు కారణమేమి.

బాలుడు॥ (యేడ్చుచు) అయ్యా నేను కేరళమహారాజు కుమారుఁ
డనని జ్యోతిస్కులు దుష్టబుద్ధితోఁజెప్పగా వింటిని. ఇప్పుడు
దుష్టబుద్ధి తలవరులు నన్నన్యాయముగా నడవికిఁగొనివచ్చి కాలి

వేళలుగోసి పడవైచి చనిరి. ఆ దురాత్ములజేసిన చేతకు తల్ల
డిల్లుచుంటిని.

కుళిం॥ (సంతోషముతో) భటులారా ఇతడు నిశ్చయముగా క్షత్రియ
కుమారుడేనని మీ ముఖవికాసమే జెప్పుచున్నది. నేను మీని
పెంచుకున్న బాగుండునని తోచుచున్నది.

వేట॥ మహాప్రభూ! ఇంతకన్నా జేసేపనేమన్నది. సరే మంచిదే?
కుళిం॥ బాలకా, నీవీయడవిని దుఃఖించుచున్న విన్నోదార్పు వారె
వ్వరు. నేను పెంచుకొనెడమ రమ్మ మా గృహంబునకు బోవు
దము (అని గుఱ్ఱముపై నెక్కించుకొని పోవును.)

కుళిందుని సౌధము.

(కుళిందుడు సుమతీదేవి అసీనులై ప్రవేశింతురు.)

కుళిం॥ సతీమణీ, నేనొక కుమారుని దెచ్చితిని చూడుము.

సుమ॥ నాదా మంచిది. అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి యను శృతికి దూరు
లమైతిమి, యిక మనకు కొఱంతయేమి.

కుళిం॥ కుమారునకు నామకరణ మేదైన బాగుండునో పండితుల
బిలపించి కనుగొందము. ఓరీ శేవకా:

శేవ॥ అయ్యా అయ్య.

కుళిం॥ నీవీ తక్షణంబరిగి మన పురమునగల అనంతశాస్త్రిగారిని నా
యాజ్ఞగా దోడ్కొనిరమ్ము.

శేవ॥ చిత్తము. (అనిపోయి అనంతశాస్త్రితో ప్రవేశించును.)

అనం॥ రాజా! యేమియాజ్ఞ.

కుళిం॥ శాస్త్రిగారూ నేనొక కుమారుని దెచ్చితని. పీనికి మంచి నామ

కరణమును నిర్ణయింపుడు. (అని బాచనిజాప)

అనం॥ (హర్షించి) రాజా! పీనికి వేరే నామమును యోచింప నేల

గీ॥ నగుమొగము చంద్రునింగేరు , నయ్య! గాన

పీనికి॥ జంద్రహాసుఁడ॥ , బేరుతిగును

యిది మొదలు నిట్లు బిలుపుడిం , పొదవగాను

యింతకన్నను మంచి పే , రెద్ది లేదు॥

కుళిం॥ బ్రాహ్మణోత్తమా మీరు లెస్సగా వర్ణించి నామంబిడినందు

లకు నే నెంతయు సంతసించితిని. ప్రస్తుతమీ ముత్యాల హార

మును బహుమతిగా గొని చనుఁడు. (యిచ్చును.)

అనం॥ (పుచ్చుకొని) ఆ. నెలపు (నిష్క్రమించును).

(తదుపరి కుళిందుఁడు చంద్రహాసునకు పదియారువత్సర

ముల ప్రాయమురాగా, పట్టాభిషిక్తునిజేయును యతడు అనేక రాజు

లనుగెల్చి హర్షంబున నుండును)

సంగీతచంద్రహాసనాటకము.



ద్వితీయాంకము.

ఒకటవరంగము.

కుళిందుని సౌధము.

(కుళిందుడు చంద్రహాసుడు ప్రవేశము.)

కుళిం॥ కుమారా! చంద్రహాసా! నీవు నీతిజ్ఞుండవై ప్రజల కష్టముల నీవిగా భావించి, రాజ్యమును చక్కగా పరిపాలింపుము.
(పరికించి) మరొకమాట.

హిం॥ ముఖారి - యేకతాళం.

- 1 నా కుమారా వినుమా । నాపలుకును ॥నా॥
నాకు వయసు చెల్లే । నాయన వేగమే
నీకు రాజ్యమూగట్టితీ । నే సంతసించి ॥నా॥
- 2 ప్రతియేట మనమూ । ప్రభూనకు కప్పము
పదిపేలు కట్టావలెనూ । భయభక్తుల ॥నా॥
- 3 యిదిగాక మంత్రికీ । యికకొంతలంచము
ముదముతో నిడుచూ మెలగుమా । మూర్ఖుడతండు ॥నా॥
- 4 వాలాయంబుగా । వరకృష్ణరెడ్డిని
పాలనజేయూరామునీ । భక్తి విడకుండు ॥నా॥
ఈ విధముగా ప్రవర్తింపుచుండుము.

చంద్ర॥ జనకా ధీరుడనై . అనేక రాజులను జయించి రాజ్యముల గ్రహించిన నేను మీరు బంపునంత కట్నము గాక మన రాజు నకు గొప్పగా కట్నమును బంపెదను చూడుము. (అటునిటు జూచి) ఓరీ నేవకా.

నేవ॥ అయ్యా యేమి దేవర నెలపు.

చంద్ర॥ నీవీ బంగరుపల్లెరమునంగల వివిధ భూషణములను రూప్యములను నా యానతిగా కుంతలరాజు మంత్రియగు దుష్టబుద్ధి కప్పగించిరమ్ము.

నేవ॥ చిత్తము. (అని పల్లెముగొని పోవును.)

కుంతల నగరము.

(అసీనులై కుంతలుఁడు దుష్టబుద్ధి ప్రవేశము.)

కుంత॥ సచివరా మన సామంతరాజుల కప్పములన్నియు వచ్చినవా.

దుష్ట॥ రాజా సమస్త రాజన్యుల కట్నములు చేరినవి కాని, కుళిందుని కానుకలుమాత్రము రాలేదు హేతువేమో తెలియదు. (అను నంతలో)

నేవ॥ అయ్యా మంత్రిపుంగవా మా చంద్రహాస మహీపాలుని యానతివి మీకు గట్టవలసిన సుంకమును వివిధ భూషణములను దెచ్చితి నిదేగొనుడు (పల్లెము ముందుబెట్టును.)

దుష్ట॥ (ఆశ్చర్యముతో) యేమీ! మీదొరకు పుత్తులు లేరుగదా? ఈ కుమారుండెట్లు లభించెనో చెప్పుము.

నేవ॥ చెప్పెదను వినుఁడు.

చరి॥ నచివర మా నృపురండు యొకఁ ఁ సారి, భటాశితో వేటకేగగా
 నచట నికుంజమందుఁబడిఁ నారవప్రేలునుకోసి నందుచే
 త, చకితచిత్తుడై వటువిఁ భంబుల చింతియి బాలుఁడెచ్చి చా
 కి, చదువుఁజెప్పి పుతునిగఁ కీరితిఁగారచె జగద్ధితంబుగఁ॥
 అంతట నతడు యవకగ్ర పరాక్రముడై అనేక రాజన్యులఁ
 గెల్చి మీకు గొప్పగా కట్నమునంపెను.

దుష్ట॥ (తనలో) ఓహో వీడు నాడు తలవరులచేత చంపిరమ్మనిన
 బాలుఁడై యుండవచ్చును. ఆ పాపులగు తలవరులు వీనిని
 చంపకనే ప్రేయగోసికొని వచ్చిరి. (యోచించి) వీని నేదోయొక
 యుక్తిబన్ని చంపించి ముసుల పలుకులు ద్రోచి వేసెదను.
 (ప్రకాశముగా) కుంతలేశ్వరా! కుళిందుని కుమారుఁడు ప్రతి
 యేట బంపునంత కట్నముగాక యీ వత్సరము విశేషముగా
 బంపెను. కావున నాతని గౌరవించి వచ్చుట యుత్తమము.
 నెలవీయుడు, నే బోయివచ్చెదను.

కుంత॥ సరే మంచిది.

దుష్ట॥ సేవకా! రేపటిరోజున చందనావతి పురమునకు వచ్చెదనని
 కుళింద చంద్రహాసులతోఁజెప్పుము.

సేవ॥ చిత్తము. (అందరు విష్కరిమింతురు.)

(దుష్టబుద్ధి చందనావతిపురమునకు పోవుట.)

దుష్ట॥ ఆ దుష్టుండగు చంద్రహాసుఁడు మృతినొందకుండుటకుకార
 ణము తలవరుల లోపమే?

విలహరి - మూర్తికా.

- 1 ఎట్టిమోసమాయెనొర । యేమనందుడై వనిధికి
గట్టిగ నా తలవరులే । చెట్టొనర్చితిరినాకును ॥ఎ॥
- 2 సంతసంబుతోడనుంటి । సమనెబాలుడంచునేను
యింతమోసమానని కల । నేని దలపనై తినిగద ॥ఎ॥
- 3 సదా వోరుగంటి క్రి । ప్పారెడ్డిని బ్రోచెడు యా
యధోక్షజుండతనికి సా । యంబగుటెట్లో జూచెద ॥ఎ॥

ఈ దురాత్ముడు చావకుండెను. మునులపలుకులే నిజమౌ
నాయేమి. (యోచించి) ఆ. అక్లేలయాను, నే నిప్పుడే పోయి
వాని మచ్చమాపి వచ్చెదను.

కుళిందుని సౌధము.

(కుళిందుడు చంద్రహాసుడు ప్రవేశము.)

కుళిం॥ కుమారా! ఈ దినమున మంత్రిగా రిచటికి వచ్చెవరని
నేవకుడు జెప్పియుండెను, ఇంకను రాలేదేమి.
చంద్ర॥ జనకా వచ్చువేళయైనది. యెదురుగాబోయి తోడ్పెత్తము
రమ్ము (అని పోవుదురు.)

(దుష్టబుద్ధితో కుళిందుడు చంద్రహాసుడు ప్రవేశము.)

దుష్ట॥ రాజా మీ కెల్లరకు క్షేమమేనా?
కుళిం॥ మీ దయవల్ల సుఖులమయ్యేయుంటిమి.

దుష్ట॥ మంచిది, మీ కడకు యంతత్వరగా వచ్చుటకు కారణ
మేమనఁగా

కం॥ నిన్నపనిపిన ధననిధుల

నన్నిటి మారాజుగాంచి, హర్షించి మదిన్

మన్నింపను నీకడకును

నన్నంపగ వచ్చినాడ, , నరవరతిలకా॥

కుళిం॥ మంత్రితేఖరా మీరరుదెంచుటచే నా గృహము పావనమైనది.

దుష్ట॥ (యెరుగనట్లు) రాజా! నీకు యీ కుమారుండెట్లు లభించె.

కుళిం॥ గీ॥ సచివరా! వేటకై నేను , సరగనేగ

నచట బడియుండి జాలుఁడు , నార్తుఁడగుచు

నుండగను గాంచి సుతుఁడలే , కుంటచేత

తెచ్చిసాక్షితి నేపీని , ముచ్చటలర॥

దుష్ట॥ అహా! నీపూర్వపుణ్యముచేతనే యిట్టి సుకుమారుండు లభించు

ట నాయనా చంద్రహాసా యిటురమ్ము (కపట దువ్వులు చువ్వి

తనలో) ఈ దురాత్ముఁడు నిశ్చయముగా నేను చంపింప బడిన

వాడే ఇప్పుడేమి చేయుచును (యోచించి) అయ్యో రాజా! నాకు

మారుడైన మదనునితో నొక్క రహస్యముఁజెప్ప మరచివచ్చి

తిని యెట్లు ?

కుళిం॥ అవసరమైనచో లేఖ వ్రాయుడు జవానుని బంపెదను.

దుష్ట॥ రాజా! స్వంతమనిషి వెళ్ళవలసిన కార్యము గాన, చంద్ర

హాసుని బంపుము జవంబున రాగలడు.

కుళిం॥ సరే : పుత్తరమువ్రాయుడు.

దుష్ట॥ మంచిది (అనిపుత్తరమువ్రాయును)

కుళిం॥ చంద్రహాసా (అని పిలుచును)

చంద్ర॥ యేమి తండ్రి

కుళిం॥ మంత్రీవల్లభుని యుత్తరము మదనున కొసగిరమ్ము.

చంద్ర॥ చిత్తము.

దుష్ట॥ (చెంతకు బిలచి)

గీ॥ నీవు నీలేఖగైకొని , నేర్పుమీఱ

నానుతుండగు మదనుగ , నంగబోయి

యిచ్చివేగరమ్ము శ్రీరాఘ , వేశ్వరుండు

నిండుకరుణను నినుగాచు , చుండుగాక॥ (పుత్తరమిచ్చును)

చంద్ర॥ (గుర్రమునెక్కి కొంతదూరమేగి) అబ్బా ! యెంతదప్పు వచ్చితిని. యింతవరకును కుంతలనగరముగానరాదయ్యెను. యిదిగో యీనామీపమున పుద్వానవనము గనపడు చున్నది. యచ్చటికేగి కొంతసేపు విశ్రమించి పోయెదను. (వనము సమీపించి) ఆహా ! యేమీ ఈవన రామణీయకము. కుసుమ ఫల సమన్వితంబై యలరారు చున్నయది. (గుర్రముదిగి నీరుద్రావించి కట్టివేసి) యీ వనములోనికి వచ్చుటచే నా యాయాస మంతయు దీరినది. నేను దాహముదీర్చుకుని పరుండి ప్రయాణ బడలిక దీర్చుకొని పోయెదను. [నీరుద్రావి పరుండును]

ఉద్యానము

(విషయ. విమలాంగియను చెలికత్తెప్రవేశము)

విష॥ సతీవిమలాంగీ ! ఆహాయేమి యీవనమహిమ చూడ చూడ
నయనానంద కరంబగుచున్నది.

కీర్తన [మోహనమురళీలోల మాదిరి]

- 1 వనమహిమను గనుగొనుమా । యిదివిసుమా యిటుజనుమా
మనకును వర్ణింపగ తరమా॥వ॥
- 2 నేనీమధ్యన జూడకుంటినీ
గానీ యిట్టుల నగునంచనీ
చానా దలపగబోనూ మదిలోనూ నేవెసనూ యిల
లోనిక జూడగ బోనూ ॥వ॥
- 3 విరివిగ కొటికెలవూడి పీటినీ
నిరతము నుండెడి కృష్ణరెడ్డి నీ
పరికృపతోడుతనేలూ గుణజాలూ శ్రితాపాలూ డగు
హరిదయ నలరెను మేలూ॥వ॥

మఱియు

మ॥ సకీయా యీవనరామణీయకము నెం , చ॥ శక్యమేచూడుమా
శుకబర్హాది రవంపు సొంపుపసయు॥ , శోభాయమానంబులొ
పికబృందంబులు, పుష్పగుచ్ఛములతో , బెంపారు గంధంబుతో
టి కరంబై శతమన్యునందనము ధా , టి॥మీటి గన్నట్టెడి॥

సతీ! యేమీ సంపెంగపూవుల సౌరభ్యము. అవిగో ఆ
మాలతీపుష్పముల గోసికొనిరమ్ము. నేనీ సంపెంగ సుమముల
గోసికొని వచ్చెదను.

విమ॥ చిత్తము ఆటులనేగోసెదను (యిరువురుపూలుగోయుదురు.)
విష॥ (నిదురించు చంద్రహాసునిఁజూచి) చెలీ! ఇటురమ్ము (చెం
తకుఁబిలఁచి) యీ నమోహనాంగు దెవ్వరో చూడుము.

విమ॥ అమ్మా! యితఁడెవరో. బాటసారియైనాన్నాడు.

విష॥ ఆహా! యేమి పీని కళావిభ్రవము. ఓని రూపమెంత జూచి
నను తనివిదీరకున్నది. చూడజూడ మదనోద్రేక మెక్కుడగు
చున్నదే? పీనిని గూడుఁజెట్లు?

ఉ॥ అంగజుఁబోలు పీని పతి, యంచును కౌఁగిటజేర్చి ముద్దురొ
ల్కంగను కాముకేశినిల, గ్రక్కునదేలని కాంతకట్టి సౌ
ష్ఠాంగమదేల రూపము, ది, టంబగు చన్గవలేల, మత్త మా
తంగమునైన గేరు నడ, తా, యదియేల వృధాతలంపఁగ॥

విమ॥ అమ్మా ఆతఁడెవ్వరో వాని యూరును పేరును విచారింప
కనే, మోహపరవశురాలవైన నేమిలాభము?

మానిసీవృత్తము

అమ్మరొ పూరుసుఁడెవ్వరోనీవును, యాతనివూరును, పేరును, శీ
ఘ్రమ్ముననడక మోహమునకామును, గంగబ్రయోజనమేమిటికౌ
నెమ్మదితోడుత లేపియు ప్రేమతో, నీమనసిచ్చియు మాటల నా
డిమ్మహినికాగడుమంచిదెయ్యొనును, మీతరియాపనికై చనుమా॥

విష॥ సఖీ! నీమాటనిజమే. లేపిచూతునా (చెంతకుబోయి) ఆలేపుట
యుక్తముగాదు (యోచించి)

కీర్తన (మందయానయాలింపుమ, మాదిరి)

- 1 ఎవరైయుండునొ యీ శుభాంగుడూ । యిటుగనుమాచెలియా
నవమన్మదు నిలగేలిసేయునీ । ప్రవిమల తేజంబూ ॥ఎ॥
- 2 పుట్టినదాదిగ గాంచనైతి నే । నిట్టిరూపవరునీ
గట్టిగ నీతడు నాకుడైన నా । కామితములుదీరూ ॥ఎ॥
- 3 కులమెయ్యదొ స్థలమెయ్యదొ నీతిని । గురుమాతృకలెవరో
తెలియదాయె నింకేమి సేయుదును । తేటతెల్లముగనూ ॥ఎ॥
- 4 అనవరతంబును కృష్ణారెడ్డిని వనరగాఁచునట్టి
ఘనమునికలాప సన్నుతుడౌ, రా । ఘవుని సాక్షిగానూ ॥ఎ॥

చెలీ ! ఎవ్వరొయని సందేహింపనేల. వీని ముఖముఁజూడ,
రాకుమారుఁడేనని తోచుచున్నది. అయినను వివాహమైనచో లేదో
జందెము జూచెద (నని వడకని జందెమును గని) ఆహా! నానోము
ఫలించినది. నాకోర్కెలన్నియు దీరినవి. నే నీతని తప్పక బెండ్లి
యాడెదను. (జేబులోవుత్తరముఁజూచి) యేమోజేబులోవుత్తరము
న్నది. చూచెదను. (ఉత్తరముదీసి చదువును.)

ఉత్తరము

గీ॥ మత్కుమారుఁడెయొనట్టి • మదనునకును
దీవనలనిచ్చి గురుడంపు • దివ్యలేఖ

యేమన, నితడు నాకు న, హితుఁడు గాన
వీని కాలసింపకనీవు . విషమునిమ్ము॥

ఇట్లు,
భవజ్ఞనకుఁడు,
దుష్టబుద్ధి.

ఏమిది! ఆశ్చర్యముగానున్నది. ఈ వుత్తరము మా జన
కుఁడు వ్రాసినదే. యిట్లు వ్రాయుటకు కారణ మేమైయుండును.
(అని దిగులుపడి)

మ॥ జనకా నీదగులేఖనుంజదువ లె , స్సౌ నోరురాదాయె నా
కును పాపంబనియెంచక యటుల నా , క్రోశంబున వ్రాయ నీ
మననెట్లాప్పెనా నీతఁడేమపకృతి , న్మర్యాద బోనాడి చే
నెనొ తెల్యంగనురాదు యైన నెపముం , జేచేతగావింప ప్రే
మను మేల్కార్పుటమంచిదన్వచనము , మానుంటివేయజ్ఞత
అయ్యో! నా కీతడే భర్తయాననుకొంటినే, ఇతడు మృతి
నొందినవెనుక నాకిక దిక్కెవ్వరు (యోచించి) అయిన నొక్క
యుక్తిఁబన్నెదను. ఈతనికి చావులేకుండునటులను, నాకు భర్త
యానటులను, యీ వుత్తరమునే దిద్దెదను (అని కనుల కాటుకతో
నిట్లు దిద్దును.)

ఉత్తరము.

గీ॥ “మత్కుమారుడె యొనట్టి , మదనునకును
దీవనలనిచ్చి గురుడంపు , దివ్యలేఖ

యేమన నితడు నాకు ను , హితుఁడుగాన

పీని కాలసింపకనీవు , విషయనిమ్ము॥

ఈ వుత్తరమిప్పుడు శుభార్థమునే దెలుపును (అని వుత్తరము జేబులోదెట్టి) సఖీ! యీ పురుషుండు మన సౌధముననే వచ్చును. కాలాతీతమైనది. అంతి పురమున కరుగుదమురమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

(చంద్రహాసుఁడు నిద్ర లేచి)

అబ్బా! యెంత నిద్రబోయితిని వేగముగావెళ్ళి వుత్తరము మదనునకిచ్చి ఈరోజు సాయంతనమునకే తప్పక మాషరి కేగెదను (అని పోవును.)

రెండవరంగము.

కుంతలనగరము.

(మదనుఁడు చంద్రహాసుఁడు ప్రవేశము.)

మద॥ అయ్యా! మీరెవరు ?

చంద్ర॥ నేనా రాజకుమారుఁడను, మీపేరేమి !

మద॥ నాపేరు మదనుఁడందురు తమ గ్రామమేది?

చంద్ర॥ ఓహో! మదనా! సద్గుణ!

తరళ॥ సదననాయది చందనావతి । సత్పురంబు నజస్రము॥

సదయనేలు కుళిందుసూనుఁడ । చంద్రహాసుఁడ నీదు తం

ద్రీదిగా నీకొక జాబుబంప మ । రిక్త రయంబునదెచ్చితి
ముదము మీరంగ దీనిగైకొను । మోస్యరాకృత వేగమే
(పుత్రరమిచ్చును)

మద॥ (విప్పిచదివి) రాజకుమారా:

పూరి కళ్యాణి - ఆది.

- 1 భళిభళి నీరాక । కిల ధన్యుడనైతి
తలఁప చంద్రహాసా । తండ్రి లేఖిటువ్రాసె ॥భ॥
- 2 ఇతడునాకు హితుం । డీ పురుషునకు నా
సుత విషయసిడి పెండ్లి । తతజేయు మంచాని ॥భ॥
- 3 ఆలస్యమేలాచెలి । యల నీకొసంగిపెండ్లి
యాలగ్నమందూనే । నింపుతో జేనేద ॥భ॥
- 4 యల కృష్ణారెడ్డి । ననయము ద్రోచు నా
యలజాసతి సుప్రా । జేతునియానా ॥భ॥

చంద్ర॥ సరే! తమ చిత్తమువచ్చినట్లుగానిండు. మీ కడ్డుతెప్పనంత
వాదనా:

మద॥ అట్లయిన తమరు కొంచెము విశ్రమింపుడు. నేను వివాహ
ప్రయత్నముజేయించెదను. (అని పోవును.)

చంద్రహాసుని పెండ్లి.

(మదనుడు బ్రాహ్మణులు పురజనులు ప్రవేశించి ఆసీనులౌదురు.)
బ్రా॥ ఆ. ఆ. లగ్నము సమీపించినది వధూవరులను దోడ్కొని
రండు. (దాసీలు వధూవరులను పీటలపై కూర్చుండబెట్టుదురు.)

బ్రా॥ శ్లో॥ "తదేవలగ్నం నుదినంతదేవా తారాబలం చం
ద్రబలం తదేవా విద్యాబలం దైవబలం తదేవా
లక్ష్మీపతే తేంఘ్రియుగం స్మరామి.....

శ్లో॥ యత్రయోగీశ్వరిః కృష్ణోయత్ర పార్థో
ధనుర్ధరః తత్రశ్రీ ర్విజయో యృతిర్ధ్రు
వా నీతిమతిర్మమ.....

శ్లో॥ స్మృతే సకల కిర్యాణభాషనం, యత్రజా
యతే పురుషస్త మజం నిత్యం వ్రజామి
శరణం హరిం.

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణాభ్యాన్నమః ఉమా మహేశ్వరాభ్యా
న్నమః వాణీ హిరణ్య గర్భాభ్యాన్నమః సీతారామాభ్యాన్నమః
సర్వేభ్యో మహాజనేభ్యోన్నమః.... శ్రీ మహాగణాధిపతయేనమః
ధ్యానావాహనాది షోడశోపచార పూజాం సమర్పణంనమః.....
తలంబ్రాలిబియ్యము వస్త్రములు మంగళసూత్రమును తీసికొని
రండు....

మాంగళ్య దేవతాభ్యోన్నమః ధ్యానావాహనాది షోడశోప
చార పూజాం సమర్పణంనమః

శ్లో॥ మాంగళ్య తంతునానేన, మమజీవనహేతున
కంఠేబద్ధామి సుభగే సాజీవ శరదాంశతం....

చంద్రహాసాః లేచి మంగళసూత్రమునుగట్టుము (కట్టించును)

శ్లో॥ క్షీణాం జలీనాం పురుషాం జలీనాం క్షీరాద్ధి
కన్యాంజలి ప్రోక్షణీనాం సువర్ణపాత్రస్థిత
పూర్ణతందులైః పరస్పరైర్వాళిర నైశ్చతుర్థం
చంద్రహాసా, విషయ తలంబ్రాలుబోసికొనుడు (అనిపోయిం
చును) మదనా బ్రహ్మముళ్ళకు దక్షిణదెమ్ము.

మద॥ యిదిగో (అని యిచ్చును.)

బ్రా॥ శ్లో॥ అక్షతాని సువర్ణాని హరిద్రైః ఫల సంయు
తం, పథూవరేషు వర్ధంతి బ్రహ్మగంది
విధీయతే (అని బ్రహ్మముళ్ళవేయును.)

అ. అ. చదివింపులు చదివింపులూ (అని పెద్దగా అరచును.)

మద॥ ఇదిగో పిల్లవానికి చదివింపుడు (అని ద్రవ్యమిచ్చును.)

బ్రా॥ శ్రీయాం వర్ధస్వమాయుష్య మారోగ్యమయుతా శోభమానం
మహ్యతే, ధాన్యం ధనం పశుం బహుపుత్రలాభం శత సంవ
త్సర దీర్ఘమాయుః నీ పాణిగ్రహ మహోత్సవ కాలమందు
మీ బావ మదనుడాశీర్వదించి పదివేళ్ళగు అంగుళ్యాభరణనిమి
త్తము వెయ్యున్నూటపదహారు రూప్యములు (దోసిటిలో
బోయును.)

మద॥ ఇదిగోః మా చెల్లెలు విషయకు చదివింపుడు (అని వస్త్రము
లిచ్చును.)

బ్రా॥ (శ్రీయాం అను పైమంత్రమును జదివి) నీ పాణిగ్రహణ
మహోత్సవకాలమందు మీ యన్న మదనుడు ఆశీర్వదించి చది

వించిన బంగారపు చెరుగుల పట్టువస్త్రములు (యిట్లు చదివించి,
వఘావరఃలను లేపి.)

శ్లో॥ కశ్యపాత్రి భరద్వాజా విశ్వామిత్రశ్చ గౌతమః

వశిష్టో జమదగ్నిశ్చ సప్తైతే ఋషయస్తదా॥

సప్తర్షి దేవతాభ్యోనః ఇది మర్వ్యం సమర్పయామి. (అని
అర్వ్యమిడిపించి) అదిగో! అదిగో! అరుంధతిని జూడుదు (అని
చూపించును, అంతట పెండ్లి ముగియును.)

మూఁదవరంగము.

కేశికా గృహము.

[చంద్రహాసుఁడు ప్రవేశము.]

చంద్ర॥ (గదిలో చిత్రపటములఁగాంచి స్వగతము) ఆహా యేమిః
ఈ ఛాయాపటముల శృంగార విశేషములు కనులపండువు
గావింపుచు నితాంత సౌభాగ్య లతావితానంబుల కాలవాలంబులై
పెంపగు సొంపు సంపాదించుచున్నవి. (యొకటి చేతదీసికొని)
ఇది నామఱదియగు మదనునిది. యెంత ప్రత్యక్షముగా సున్నది
[మఱియొకటి దీసిచూచి] ఓహో! నా ముద్దులూడి ఇచ్చట
నున్నదే. యేమీ ఈ సౌందర్యము!

(విషయ చిరునవ్వుతో వెనుకకువచ్చి నిలచియుండును.)

చంద్ర॥ సీ॥ భృంగంబు సోకక • రంగుగా గనుపట్టు

పద్మద్వయము దీని • పాణియుగము

డంబై న హరి కిర . ణంబు సోకకయుండు
 నక్షత్ర నివయమీ . నాతిగోళ్ళు
 చలనంబు నొందని . శంపాలతోత్కరం
 బీ రాజవదన శ . రీర సౌరు
 పరిపూర్ణ కాంతిచే . పరిధవిల్లుచు కంద
 నట్టి దర్పణములీ . యబలచెక్కు
 అ॥ వె॥ లహహ దీనిమోవి . యలరు దేనియబాపి
 బొమలమారు బాణ . గముల సములు
 పున్నెములకు ప్రోక . పుష్పాస్తుసతి జోక
 గాకయుండె నౌర . కలికితీవి॥

కలికీ! నీతోమాటాడ భ్రాంతి గలుగుచున్నది. దిక్కింత
 ముచ్చటింపుము (అని వెనుకనున్న విషయనుగని, నప్పుడు) మనో
 హరీ! సీపిక్లేలవచ్చితివి.

విషయ॥ (నప్పుడు) నాదా మీరీ చిత్రపటంబుల వర్ణింపుచుండ తిల
 కింప వచ్చితిని.

చంద్ర॥ మంచిది, ఇందు గూర్చుండము రమ్మ (యిరువురు శయ్య
 పైని గూర్చుండి ముచ్చటించుచుందురు.)

తృతీయాంకము.



ప్రథమ రంగము.

(దుష్టబుద్ధి తన గ్రామమునకు వచ్చుట.)

దుష్ట॥ (తనలో) చంద్రహాసుడు మా ఫరికేగి యిప్పటికి మూడు దినములైనది. మదనునిచేత తప్పక మృతి నొందియుండును (సంతోషముతో) అమ్మా యిప్పటికి నా ప్రాణములు చల్ల బడినవి.

రూపకం (దేవీ మీనాక్షిమాదిరి.)

- 1 చింతనొందనేల నాదు । పంతమెల్ల దీరిపోయె
సుంతలోన మునులవాక్కు । సున్నజేయకుందున భి?
 - మి॥ కుంతలపట్టణమునకును । కొంతునిగా మదనుజేసి
వంతుకెక్కు నృపతుల వధి । యింతు జంకులేక వెసను ॥చి॥
 - 2 యెల్లజనులు బొగడనేను । యింపుగ పేరొందెదను
యుల్లమునాలోచనందు । తల్లడింపజేతుబుధుల
 - మి॥ కొల్లగ కృష్ణారెడ్డిని । యుల్లాసమునేలు రాముఁ
దెల్లిదముగ నాకును కీ । దెట్లు గూర్చునో చూచెద ॥చి॥
- (కుంతల నగరము సమీపించి) ఏమిది పట్టణమంతయు
అలంకరింపబడియున్నది (యోచించి) ఆ. ఆ. తెలసినది.

ఉ॥ శాస్త్రపుడంతరింప, కడుఁ సంతసమొందుచు పట్నమంత నా
పుత్తుడలంకరించి పరి , పూర్తిగ బందుల కిందుజేయుచు
మిత్రుల సాటివారలతో , మీరిన న్నేహముతోడనుండు నా
జైత్రుడు నంతెకా నితర, చర్య యొనర్చుడు బుద్ధి నెంచియు॥

(అని గృహములోనికి బోవ పాదముల చప్పుడి విని)

చంద్ర॥ (దిగ్గునలేచి) మామగారూ వందనములు.

విషయ॥ (లేచి) తండ్రి జోహారులు.

మిష్ట॥ (తెల్లబోయి తనలో) వీడు చావకపోగా నా కుమార్తెకే
మగడైనాడే [ఖిన్నుడై] దీ....ర్హ....యు....రస్తు.

చంద్ర॥ మామగారూ నోనికరిగెదము [విషయ చంద్రహాసుడు
చనుదురు.]

మిష్ట॥ [పరికంపితుడై] అయ్యో! నేజేయు నుపాయ మంతయు.
వ్యర్థమయ్యెనే! నేనేమిజేయుదును.

గీ॥ త్రాచుదామకు దాలిడి , గాచినట్లు
బెబ్బులికి ఫలలంబిడి , పెంచినట్లు
కొడుకు కూతురు దుష్టుని , కొంపజేర్చి
కులమునంతయు పాడైయ , దలచినారు॥

వీనినన్న బ్రయోజనమేమి నా కుమార్తెనిడి పెండిలిజేసి
న కూర్చుండగు మదనుని దండింపవలెను (ప్రకాశముగా) ఓరీ!
మదనా.

మద॥ [భయముతో] యేమి జనకా!

దుష్ట॥ [కోపముతో] చీ. దుర్మతి. నేనేమి వ్రాసితిని. పీచేను
జేసితివి?

చుద॥ తండ్రినియిష్టానుసారామే జేసితిని, తమకంతకోపమేల?

ఏకతాళం [సోదరనాసిత మాదిరి]

1 నాదుమనపీనివినుమో । నాతండ్రి వేగ

నీదులేఖజూడూ । నాదుతప్పేమిగలదో ॥నా॥

2 ఉత్తరముదెచ్చినట్టి । యుత్తమునకూ సుతనిమ్మని

యొత్తివ్రాయాగ నేన । ట్లానరించినాడ ॥నా॥

అంతియేగాని నాయెడ దోషమెంతమాత్రమునులేదు. ఇదిగో

మీరు వ్రాసిన లేఖ జూడుడు (అని యుత్తరమిచ్చును.)

దుష్ట॥ (పుచ్చుకొని చదువును.)

ఉత్తరము.

గీ॥ “మత్కుమారుడెయినట్టి । మదినునకును

దీవనలనిచ్చి గురుడంపు । దివ్యలేఖ

యేమన నితఁడు నాకును । హితుఁడుగాన

వీనికాలసింపకనీవు । విషయనిమ్ము॥

ఇట్లు.

భవజ్ఞనకుడు,

దుష్టబుద్ధి .

(జొమ్ము దట్టుకొని) అయ్యయ్యో, యెంత పొరబడితిని. విషము నిమ్మనుటకు మారుగా విషయనిమ్మని వ్రాసితిని. తనయా! నీయెడనుంతైనను తప్పులేదు. తప్పంతయు నాదే (అని బుజ్జగించి పంపి) ఓరీ చంద్రహాసా! నీవింకను మృతుడవు గాకుంటివిగదరా మంచివారలకు చావు తృటిలో వచ్చుచుండును. దుష్టుడవైన నీకు రాకున్నది (యోచించి) ఈ పాపి నింతటితో వదలుట మంచిదిగాదు పిని నెట్లైన చంపించి, నాదిగులుబావుకొనియెదను (ప్రకాశముగా) చంద్రహాసా!

చంద్ర॥ యేమి మామగారు

దుష్ట॥ (వినయముగ) నీకు, నాకుమారినిచ్చి పెండ్లిజేయుటజేమి యద్దుగలుగునోయని కడు రహస్యముగఁ బెండ్లిజేయించితిని నా పుణ్యముకొలది నా కల్లుడవైనందుల కెంతయు సంతసింపుచుంటిని (పరికించి) రాజకుమారా ఒక్కసంగతి.

నీ॥ పెండ్లి యైదవరోజున • పెండ్లికొడుకు
కాళికాదేవి సర్పించు • క్రమముగలదు
మాయిలువరుస రీతిను • మా సతినిని
మంచి సుమములచేత పూ • జించిరిమ్ము.

ఈ సాయంకాలమే యొంటిగాఁబోయి పూజించిరిమ్ము
చంద్ర॥ (తనలో) మామామగారికి నాపై నెంతదయ దయలేనిదే
తన కుమారినిప్పించి పెండ్లిజేయించునా! వీరి యంత తెలివిగల
వారును, అల్లండ్లయందు దయగలవారును, జగంబునలేనేలేరు.

(ప్రొద్దువంకజూచి) కాలాతీత మగుచున్నది. నేను సత్వరముగా పుష్పముల గోసినొనిపోయి కాళికాంబ నర్చించి వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

దుష్ట॥ ఓరీ: తలవరులారా:

తల॥ యేందోరో నెలవు:

దుష్ట॥ (తొట్టుపాటుతో) మీరు కత్తులతో వూరి వెలుపలనున్న కాళికాగుడికేగి గుడిలోదాగియుండి పూజాద్రవ్యముల పళ్ళె రముఁ బట్టుకొని యొక పురుషుండరుదెంచును. యతనిని తక్షణంబు నరికిరండు.

తల॥ చిత్తం చిత్తం (పరుగెత్తుదురు.)

దుష్ట॥ (తనలో) యిప్పటికి నా దేహము కుదుటపడినది. ఈ సారి తప్పక మృతినొందగలఁడు. ఇక కుమారుఁడు విధవయగు కుమారిత రాజ్యములగ్రహించి యైశ్వర్యములతో దులఁదూగుచుండ నా కన్నులారజూచి సంతసించెదను. (యోచించి) యేమీ! కుంతలరాజుయొద్దకు మంత్రిగా వెళ్ళిన మదనుడింకను రాలేదు. కారణ మరనెదను. (పోవును.) (చంద్రహాసుఁడు పూజాద్రవ్యములఁగొని గుడికిఁబోవుట.)

హే శాంకరీ జగజ్జననీ కాళీ.

మాండు - యేకతాళం.

- 1 భయదజన రక్షణీ దేవీ ॥భ॥
- 2 హేజననీ నీవేదిక్కనినే । నెంచి భజింతునుగా దేవీ ॥భ॥
- 3 పరమపావనీ పాప విమోచని । ప్రాప్తుజేరితినిగా దేవీ ॥భ॥
- 4 పరమేశునిసతి పాలనజేయుమ । పాహిపాహి వందే దేవీ॥భ॥
- 5 ఓరుగంటి వర కృష్ణారెడ్డిని । భూరి కరుణనేలూదేవీ ॥భ॥

(అని గుడికి బోవుచుండును.)

[కుంతలరాజు, మదనుడు, మహర్షి, మొదలగువారు ప్రవేశము]

మహర్షి॥ (కుంతలరాజు మోముగని)

గీ॥ నరవరాగ్రణి నీదుమో • మరసిచూడ

మరణ చిహ్నములుగ నాది • మదిదోచు

చున్నదయ్య నీదుపనుల • నన్నిటిని, జ

వమున సరిజూచుకొనుము నా • పలుకునిజము॥

కుంత॥ (భయకంపితుడై) మునీంద్రా ! యేమీ యిట్టి కర్ణకఠోర
ములగుపలుకులు బయలుకుంటివి. నిజముగా నాయాయుఃపరిమి
తిని జెప్పుము.

మహర్షి॥ [దివ్యదృష్టినిజూచి] రాజేంద్రా! నీకుకాల మాసన్నమైన
ది. (సందేహముతో) రే.....వు..... పదిగంటలకుమ్మతు
డవోనట్లు దోచుచున్నది.

కుంత॥ నిర్విణ్ణుడై అయ్యో ! మునీంద్రా ! చెట్టుపైని పక్షికై న
నాధారమున్నది. కానినాకులేదే యేమి నేయుదును. (అలోచించి)
యేమీ ! రేపే మృతినొందుదనా !

మహర్షి॥ నిశ్చయముగ.

కుంత॥ స్వామీ నేను గతించినవెనుక నాకుమార్తెకు దిక్కులేరాయె
తమరెరిగిన రాకుమారులెవరైన నున్న జెప్పుము. ఈ తక్ష
ణంబాతనిని బిలపించి కుమారినిడి వైవాహికముజేసి నారా
జ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుని జేసి ఆసంతోషమును నా నేత్రోత్సాహ
ముగాఁజూచి దివికేగెదను.

మహర్షి॥ రాజా ! అట్లయిన వేరే యోచింపనేల. దుష్టబుద్ధియై
ల్లుండునగు చంద్రహాసునకు నీకుమారినిడి పరిణయము జేసిని
సర్వ సౌఖ్యముల బడయగలదు. ఈ తక్షణమా పనిజేయుము.

కుంత॥ (దిగ్గనలేచి) వదనా మీబావయగు చంద్రహాసుని దోడ్కొ
ని సత్వరమగరమ్ము.

మద॥ చిత్తము ఆటలనే తోడితెచ్చెదను. అనిపరుగెత్తును

(చంద్రహాసుడు కాళీగుడికి పోవుచుండును.)

మద॥ రొప్పుచు ఓ బావో బావా అనికేకవేయును

చంద్ర॥ (వెనుకజూచి) నన్నెవరో బిలుచు చున్నట్లున్నది.

మద॥ బావో విలుపుము. మాట మాట (చెంతకువచ్చి)

సీ॥ కులతల రాజేంద్రు , చెంతకు నొకముని

యరుగుదెంచియు నిట్టు , అనియెవినుమ
యవనీశ సీతాల , మాసన్న మైయుండె

ననుచుబల్కగను , వనటజెంది
ఓ“ఋషీ పుత్రులు , లేరు నాకునుత చం
పకమాలిగలదు” నా , మెకును ధాత్రి

మీరెరుంగు నృప కు , మారులలో మంచి
వారున్నదెల్పు స , త్వరమున బిల

గీ॥ పించి సుతనిడిబెండిలి , విపులముగను
జేసి రాజ్యాభిషిక్తుని , జేసెదనన
మాని సీతె పుత్రికనిడ , మంచిదనగ
రాజునినుగొని రమ్మనె , రయముగాను॥

నీవీతశ్శణము రాజుసన్నిధి కరుగుము. నేను కాళికాదేవి న
ర్పించివచ్చెదను. పూజాద్రవ్యముల పశ్చెర మిటుదెమ్ము. (అని తీ
సికొనును)

చంద్ర॥ మంచిది. తమరు దేవినర్పించి సత్వరముగా రండు. (అని
వెళ్లి చంపకమాలనుపెండ్లియాడి, పట్టాభిషిక్తుడైయుండును.)
మద॥ (పశ్చెరముతో) ఓ కాళికాంబా!

సీ॥ ప్రాలేయ గిరికిని , పరగ బుత్త్రికవయ్య
జగములన్నిటియందు , నెగడితీపు

నెగడి శర్వనిబెండ్లి, నింపుమీర్కగనాడి
 యర్థశరీరంబు, నడిగితీవు
 నడిగి భక్తులనెల్ల, నాదరంబునగాచి
 దుష్టరాక్షసులను, దునిమితీవు
 దునిమి జగన్మాత, వనుచు మర్త్యాళిచే
 ప్రఖ్యాతినింజాల, బడసితీవు

గీ॥ యట్టి కాళికాంబరొ సీద, యను బడయఁగ
 సర్పనముఁజేయవచ్చితి, నమ్మ సతము
 సీదుభక్తులనేలెడి, నేర్పుతోడ
 కరుణతోడత నన్నెలు, కాళికాంబ॥

ఓ తల్లీ నా పూజగొని కరుణింపుము. నేను సత్వరముగాఁ
 బోయి నా బావమరది పట్టాభిషేక మహోత్సవమును జూడబోయె
 దను.

(ఆని ప్రదక్షిణముదిరిగి గుడిలోనికిబోవ, తలవరులు నరుక
 హరహరాయని పడిపోవును.)

రెం డ వ ర ం గ ము .

(దుష్టబుద్ధి యొంటిరిగాప్రవేశించి.)

ఓరీ! దుర్మతీ! చంద్రహాసా ఇదివరకేదో యుక్తిబన్ని
 బ్రదికితివి. ఇంకెట్లు బ్రదికెదవో చూచెద. (యోచించి) 'యేమీ!
 తలవరులింకను రాకుండిరి (చూచుచుండ)

తల॥ ప్రభో దండాలు. ఆ పాపాత్కుణ్ణి నరికి వత్తిమి. యిదుగో
కత్తుల రత్తము సూడండి.

దుష్ట॥ భేష్. మీ తెలివికి సంతసించితిని. ఇదిగో యీ పచ్చల
పతకము బహుమతిగాఁగొని చనుడు (అని యిచ్చును)

తల॥ సిత్తము (పోవుదురు)

దుష్ట॥ (తనలో) ఓరీ: చంద్రహాస యెన్నిదినములకు మృతుఁడ
వైతివరా. (పరికించి) అయినను గుడికేఁగి వానిశవమును
కన్నులారఁజూచి వచ్చెదను (గుడికిపోబోవ నంతలో)

(చంద్రహాసుఁడు, చంపకమాలిని వచ్చుట)

చంద్ర॥ కలికీ: నా శ్వశురుడగు దుష్టబుద్ధి యనుగ్రహముననే నా
కింతటి వైభవముగల్గుట కావున యాయనకు నమస్కరించి
పత్తము రమ్ము.

చంప॥ చిత్తము (యిరువురు దుష్టబుద్ధి కెదురుగావచ్చి)

చంద్ర॥ మామా, జామాత వలదనములుగొనుడు.

చంప॥ తండ్రి, కుమారి జేజేలు బడయుడు.

దుష్ట॥ (నివ్వెఱగంది) ఈ.....భ.....మస్తు.

చంద్ర॥ అయ్యా! మదనుని యనుగ్రహమున కుంతలరాజు కుమారి
తను బెండ్లియాడి పట్టాభిషిక్తుఁడనై తమరికినమ స్థరింపవచ్చితిని.

దుష్ట॥ మదనుని యనుగ్రహమేమీ:

48 సంగీతచంద్రహాసనాటకము.

చంద్ర॥ నా చేతనున్న పూజా ద్రవ్యములుగొని మదనుఁడు కాశీ
గుడికి వెళ్లినందునగాదా నేనింతటి వైభవమున నుండుట.

దుష్ట॥ మదనుఁ డెటనుండివచ్చి పూజా ద్రవ్యములుగొని గుడికి
వనెను.

చంద్ర॥ కుంతలరాజు చెంతనుండి.

దుష్ట॥ (భిన్నుడై) మంచిదే! యిక లోనికరుగుడు (చంద్రహాసుడు
విషయ నిష్క్రమింతురు)

దుష్ట॥ (దుఃఖముతో) ఈ కిరాతకుఁడు చావక నా కుమారునే చం
పించినాడే యేమిసేయుదును హా తనయా మదనా (మూర్ఛిల్లి
కొంతవడికి లేచి) అయ్యో! ఆ దుష్టుని యొకట రెంటు చంప
జూచిన చావకున్న అంతట బుద్ధిగలిగి మానుకొనక క్రోధము
చే, దేహంబు దెలియక నతనిని చంపి పంపము దీర్చుకొనవలె
నని తుదకు కొమరునే కోల్పోయితిని? నా పూజలన్నియు
మంటగలనె (యోచించి) ఔను. పెద్దల వాక్యములేల వృధా
యౌను.

గీ॥ తానుద్రవ్విన గోతిలో , దానెపడును
చెరువ నొకనిని దలచిన , జెడునుతానె
తానొకటి దలపంగను , దైవమొకటి
దలచునను సూక్తులన్నియు , తధ్యమాయె॥

అయ్యో! కార్యముపలించదాయె. నాదుఃఖమునకు నేనేమనిచిం
తింతును. లోకమున జనులేకార్యమైనను జేయ నెంచనది విఫలమైనవారి
దుఃఖమిట్టిదియేగదా: (కొంతయోచించి దైర్యముపహించి) మదిను
దైన దెరిగియుండియు తలవరులేలనరుకుదురు. ఇది అంతయు క
ల్లగాఁదోచుచున్నది. అయినను గుడికిబోయి చూచెదను. (గుడికి
బోయి పడియున్న మదను శవముంగాంచి) హా! మదనా! నీకెట్టి
దురవస్థ గలిగెనురా తండ్రి (అని పెద్ద పెట్టున యేడ్చుచు)

ముఖారి- యేకతాళం

- 1 ఓకుమారకా హా ! నాకు దిక్కెవరూ
నీకు నాకూ పాపపువిధి ! గాక జేసెరా॥ ఓ॥
- 2 ఇచ్చటికినీ వెంచూ ! కొచ్చినాడవో
సచ్చరిత్రా పాడుభటులూ ! చంపీవైచిరా॥ ఓ॥
- 3 యెన్నోనోములూ నీకై ! యెన్నోవ్రతములూ
అన్నీజేసినా ఫలమూచేత ! నిన్నే గంటిమీ॥ ఓ॥
- 4 తుట్టతుదకునా నోటా ! మట్టిగొట్టియూ
నిట్టి మాయామౌడూవనుచు ! నేయెరుంగరా॥ ఓ॥
- 5 భూరి కొటికెలాపూడీ ! పురమునలరెడూ
దీరుఁడు క్రిష్ణరెడ్డినేలుఁ దై ! త్యారీ యిటుజేసే॥ ఓ॥
తండ్రి మదనా.
- 6॥ కన్నతండ్రి నీవుండిన ! నృన్ముజేతు
వనుచు నెంచిన నన్నార్తి ! యందుముంచి

యేగుదెంచితివిర, దివి, కేనుగూడ

నింపుతోడను వత్తు ని, దేకుమార

అయ్యోతంద్రీ! నన్నేమి జేసిపోయితివి. సీక్తె యెన్నో రాజ్యములను యెంతోద్రవ్యమును యెన్నోవెలలేని భూషణముల నార్జించితిని. అవియన్నియు నేమిజేయమనియెదవు. నన్నునీవుబాసిననునిన్ను నేనుబాసిక్షణమైనను మనుదునే.

హిం॥ ముఖారి, ఏకతాళం.

- 1 ఎటుల బాసీయుందురా, యికనిన్నూతనయ
యిటులొనంవనీ, యెంచగ లేనైతి
నెటులా భరించీయుందురా, యీ ప్రాణముల॥ ఎ॥
- 2 హంసతూలికతల్పా, మందు శయనించునీవు
హంసనీ గుడిలోబడితివా, హే కన్నాతంద్రీ॥ ఎ॥
- 3 నాయాసలన్నియు, నట్టేటగలపియు
నాయన దివికీజేరా, న్యాయంబెనీకూ॥ ఎ॥
- 4 ప్రేమతో నోరూగంటి, క్రిష్ణారెడ్డినేలు
కామునీ జనకూడిట్టి, కార్యామొనగూర్చె॥ ఎ॥

అయ్యో దుఃఖ మాపుకొందమన్నను ఆగకున్నది (కాళిసుద్దేశించి) ఓసీ కాళీ నీ సత్యముగ్గులిపోయినదా నానుఁతుడు చావగా చూచుచుంటివా ఛీ నీముఖము జూడరాదు (పుత్తునిగని) తనయానాకు యేమిదిక్కు జూపిపోయితివి (నిశ్చలఁడై దేవు సుద్దేశించి)

ఓ జగదీశ్వరా నీకుదక్క నాకిక దిక్కులేరు నాదుమునులతోసీపు
 లేనేలేవని యొడలుదెలియక దూషించి కడకువ్యర్థుడనైతిని యిప్పు
 టికి జ్ఞానముగలిగినది నా దుష్కృతుల మదినెంచక యీ యప
 రాధిని ఊమింపుము. (పుత్తునిగని తెంపుతో) హా! తనయా సీపు
 గిరించినవెనుక నాకీ వైభవములేల, నాబ్రితుకేల, నేనేల ఇదిగో
 యీ కాళికాశిలకు తలమోదికొని, నీచెంతకు వచ్చెదను హా కుమ
 రా, హా కుమారా, (అని తలమోదికొని చచ్చును)

మూ డ వ ర ం గ ము

(చంద్రహాసుఁడు కాళీగుడికిఁబోవుట)

(విషాదముతో) కాళీకోపవాసకులు మామయు మరదియు
కాళికాలయమున మృతులైతిరని చెప్పియుండిరి. అయ్యో! యెంత
కర్ణకఠోరమగు వార్త వినవలసివచ్చెను.

ఉ॥ నాదగుమామయున్మరను , లక్కటకాళికదేవళంబునన్
వేదనచేత ద్రెళ్లిరట , వేగిరమే నటకేగుదెంచి నా
మోదముతోడ కాళికను , ముందుభజించి సజీవులివ్వత
స్థ్రిదయ యంచు నిత్తరిని , లేపెదివారల శ్రద్ధఁబూనియున్
(గుడికిఁబోయి పడియున్న మామ మద్దులగాంచి)

(దుఃఖముతో) అయ్యో మామా నీకును ముద్దులమరదికిని యెట్టి
దుర్మరణము తటస్థించెను. (మామపైనిబడి) హా మామా!

కీర్తన (హాసకుమారా, మాదిరి)

- 1 ఈమహిని నేనిన్నుబాసి , యెటులనూ బ్రతుకంగాగలను
జామాతానొనన్నా వదిలీ , జనఁగనీకున్యాయమౌనె॥ ఈ॥
- 2 ఒకజాబూమూలా మూననే , యొనర పెండిలిజేయించియు
సకలవైభావములాచేతా , సంతసింపజేసినట్టి॥ ఈ॥
- 3 భద్రకాళి పూజాజేయా , బంపియూ కుంతలరాజ్యంబు
భద్రముగమా నమ్మా సత్పరి , పాలనాకర్తాగజేసిన॥ ఈ॥

- 4 అస్మిప్రేమాలానువిడచి • నన్నయార్తిపాలాజేసి
క్రన్ననా దివిరేగితీవీ • గా, యికనూనాకండాయెవరు॥ ఈ॥
(దేవునుద్దేశించి) ఓదేవా దివ్యప్రభావా:
- 5 కూర్మితోడా కృష్ణారెడ్డిని • గొబ్బునాగాచూచునుండు
భర్మచేలా నాచూడఁబా • ప్రాప్తిని గల్పించితీవ ॥ రః॥

(మదనునిపైబడి) హా మదనా నాన్నేహము పీడి పోయితి
వా నాకు తెరవెపరినిజూపిపొయితివి. (యోచించి) యింకనాకు ది
క్కెవరు గలరు. అన్నిటిని మహాజనయిత్రయగు భవానియేదిక్కు
(అని హోమగుండమున తన శరీరమును గోసి పేర్చి యాచూతు
లిచ్చుచు.)

కీర్తన (ననుగన్నతల్లి మాదిరి)

- 1 ధానితశ్రీకాళి • పరమాపవిత్రీ
దోసిరాగ్గినాని • దోవిమలగాత్రీ ॥ ధా॥
- 2 జాగేలజేనేదు • సజ్జాన వినుతా
వేగవీరలగావ • వే నాదుమాతా ॥ ధా॥

(నిశ్చలుడై) ఓరాళికాండా నేనే క్షత్రియ పంశజుడ నైతి
నేని నేనే ఛాతదయా నివృతుడనైతినేని నేనే చంద్రహాస సార్ధకనా
ముడ నైతినేని కరుణించి నాయుద్యమము నెరవేర్చుము. లేదేని
నేనును వీరితోబాటు తలమోదికొని మృతినొందెదను. (అనిలేచును)

కాశీ॥ (ప్రసన్నమై) ఓచంద్రహాసా ఆగుమాగుము. నీభక్తికి మెచ్చితిని. నీకుకుభముగలుగుగాక. నీ శ్వశురుడును మరదియును పునర్జీవు లగుదురుగాక. యికనేను పోయెదను. (అనిఅంతర్హితయౌను.)

(దుష్టబుద్ధి మదనుడు నిద్రలేచినరీతిని రేతురు)

చంద్ర॥ మామా నమస్కారము (నమస్కరింప)

దుష్ట॥ (చంద్రహాసుడు బ్రతికించెనని యెఱింగి సంతోషముతో కౌగిలించి)

సీ॥ అల్లుడానీడు మ , హత్యంబు నెరుగక

భటులను నరుకగా , బంపినాడ

లేఖలోమదనుకు , లేశంబు సంశయిం

పక విషంబిడు మని , వ్రాసినాడ

కాశీపూజలుజేయ , గా నిన్నుబంపి వె

సక సుతుగోల్పోయి , చచ్చినాడ

యెన్నోయుక్తులు బన్ని , నిన్ను జంపగఁజూచి

కడకువ్యర్థుండనై , గ్రాలినాడ

గీ॥ నిట్టి కులపాంస నుండును , నిట్టిమాష

కుఁడను దుర్మదాంధుఁడ ఘాత , కుఁడ కుటిలుఁడ

మందభాగ్యుడ నొనన్ను , మామయన్న

నీదుమర్యాద జెడునయ్య , నిక్కముగను॥

నిన్ను అనేకరీతుల జెరుపనెంచితిని. వాటిని మదినుంచకుము. (పరికించి) వాటికేమిగాని నాకిప్పుడొక కోర్కెగలదు. దానిం దీర్పుము.

చంద్ర॥ అదియేది నెలవిండు.

దుష్ట॥ ఈరాజ్యమునకును చందనావతి పురి రాజ్యమునకును నిన్ను పునఃపట్టాభిషిక్తునిజేసి నాకొమరుడగు మదనుసినీకు మంత్రిగానియమించి యా వినోదమును నేత్రోత్సవంబుగా జూడ నుంటివి. నా యజ్ఞనెరవేర్పుము.

చంద్ర॥ సరే ! తమచిత్తమునకు పాత్రుడను.

దుష్ట॥ అట్లయిన గృహంబునకు బోవుదమురండు (పోవుదురు)

పట్టాభిషేకము.

(దుష్టబుద్ధి, చంద్రహాసుడు, మదనుడు, విషయ, చంపకమాలిని, ప్రజలు మొదలగువారు ప్రవేశము)

చంద్ర॥ (లేచి) ఓసభికులారా! మీకష్టములు నావిగా భావించువాడను మఱియు,

సీ॥ ధర్మంబునాల్గపా • దంబుల నడువగా

వించి యీపుడమిపా • లించువాడ

సొరిది మానవులందు • సుఖదుఃఖములనెల్ల

నావిగాభావించి • నడచువాడ

దుష్టవర్తనుల బం • ధురగతిం దండించి

శిష్ట సంరక్షణ • జేయువాడ

[ప్రజలను నిర్బంధ • పరచి యించుకయైన

దండుగల్ గైకొన • కుండవాడ

గీ॥ నెల్లవారల సమదృష్టి • నేలవాడ

పట్టిభద్రుండనై న్యాయ • పథమనంగ

నొప్పసింహాసనంబెక్కు • చున్నవాడ

నన్ను సోదరునిగ జూచు • డన్నలార॥

[అని సింహాసనమెక్కి కూర్చుండును]

దుష్ట॥ [లేచి] పుష్పమాల చంద్రహాసుని మెడనువేసి దీర్ఘాయురస్తు

పుత్త్రపౌత్రాభివృద్ధిరస్తు [అని దీవించును]

[ప్రజలు॥ (లేచి) ఓ చంద్రహాస మహీపాలా! నికు శుభముగలుగు

గాక [అక్షతలు చల్లుదురు, అంతట]

తె ర బ దు ను .

మంగళహారతి [ఏకతాళం]

1 హారతిగె కొను । (శీ)రఘురామా॥

కారుణ్యాలయా । కవిజనగేయా॥ హా॥

2 సౌరభమూగల । పారిజాతములు

పారసములునూ । సంపంగిపూవుల ॥హా॥

- 3 మల్లెపూవులూ । మరుపము దవనము
మొల్లలు చామంతీ । మోదమౌ జాజిపూల॥ హా॥
- 4 గంధము యత్తరు । కస్తూరి సాంబ్రాణి
యిందన సహితమూ । యిడునట్టి కర్పూర॥ హా॥
- 5 జ్వాలమునను నో । ర్గంటి కృష్ణారెడ్డి
నాతత బ్రోచెదూ । యచ్యుత శ్రీజయ॥ హా॥

మంగళహారతి.

- 1 మంగళాహారతి గైకొను । మావరా శ్రీరామచంద్రా
యింగితమౌ నీలాదేహ । హే పరాత్పరా శ్రితగేహ ॥మం॥
- 2 సకల మానవాళీ చేతా । సంస్తుతీగొను దేవాదేవా
యకుటిలామౌ భద్రాద్రీశా । యాపదోద్ధారక వేజయ॥ మం॥
- 3 యిలను కొటికలపూడి పురిని । నెలకొనీ శ్రీకృష్ణారెడ్డిని
విలశితంబుగ బ్రోచు దివిజా । యెలమి మేమర్పించుకుభ॥ మం॥

గద్య

ఇది మక్కెనవారిపాలెపు ఆంజనేయ కరుణాకటాక్ష
లబ్ధి కవితా విచిత్ర భారద్వాజన గోత్ర వేంకమ
రాజపుత్రి హనుమరాజ సోదర రామరాట్కవి
విరచితంబైన చంద్రహాసనాటకము
సర్వము సంపూర్ణము.

14531